



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015
Premio Nazionale Tatiana Pavlova 2019 – Riconoscimento per la Divulgazione dell'Arte Contemporanea

Online il numero 84 | Giugno 2020 di Diari di Cineclub
(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 84 – Giugno 2020](#)

- Il Magnifico Clint Eastwood. *Nino Genovese*;
- Il cinema di fronte a sé stesso e ai tempi della post-verità delle immagini. *Àngel Quintana*;
- Lockdown. *Natalino Piras*;
- 5. La Spezia Short Movie Award: Premio Diari di Cineclub a Oltre il fiume di Luca Zambolin. *DdC*;
- Buongiorno, notte, il lampo geniale di una storia tutta diversa. *Tonino De Pace*;
- Esistenza è resistenza. *Antonio Loru*;
- Ettore Ferretti. In memoria di un grande autore Super8. *DdC*;
- Pasolini, poète maudit fra letteratura e cinema. *Lucia Bruni*;
- Festival Internazionale del Cinema Tirana. *Agrom Domi*;
- Poetiche. Domani è un altro giorno, si vedrà. *Ornella Vanoni*;
- Cinema e Resistenza. Le aritmie di un incontro. *Mino Argentieri*;
- Il ruolo di coordinamento dei Festival del Cinema in Sicilia ai tempi del coronavirus. *Lorenza Daniele*;
- Intrigo Internazionale di Alfred Hitchcock (1959). *Giuseppe Previti*;
- Essere se stessi, essere liberi: Unorthodox. *Giorgia Bruni*;
- Arthur Melbourne-Cooper, l'archo-animatore britannico. *Giannalberto Bendazzi*;
- Viaggio intorno all'ex URSS. *Giulia Zoppi*;
- 10 film con colpo di scena finale che forse non conoscete. *Giorgio Campani*;
- Kafka. Lo scrittore di Praga e la settima arte. *Fabio Massimo Penna*;
- Film di Samuel Beckett, ovvero il non-vivere. *Giacinto Zappacosta*;
- Jorge Luis Borges: il tango è poesia, e nasce nei postriboli. *Maria Rosaria Perilli*;
- L'interpretazione dei codici (Ultras) di Francesco Lettieri. *Adriano Russo*;
- Le parole, i tempi del poeta e il cinema: Jacques Prévert. *Carmen de Stasio*;
- Uno sguardo sul cinema resistenziale. *Barbara Rossi*;
- La cineteca dell'Aquila sposa il progetto S.O.S. Stanlio e Ollio. *Enzo Pio Pignatiello, Simone Santilli*;
- La ragazza d'autunno di Kantemir Balagov. *Giovanni*



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Capraseca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



www.giornaledellisola.it – giugno 2020



Ottone;

Fase 2 ... Fase 2 chiama base Rispondete. *Dott. Tzira Bella;*

Andrea Checchi. *Virgilio Zanolla;*

Piccola panoramica e un po' di storia dei cineclubs romani. *Antonella Quaranta;*

Media partner - Diari di Cineclub Giugno 2020. *DdC;*

Il rituale: un robusto ed efficace B-movie. *Giacomo Napoli;*

Breve incontro (1945). *Federico La Lonza;*

Una pallottola per Roy (High Sierra, 1941). *Antonio Falcone,*

Roberto Rossellini, uno storico con la cinepresa.

Pierfranco Bianchetti;

Guerra ed Antonioni, tra Cinema, Dialetto e Poesia, tanta Poesia...anche visiva, naturalmente. *Maria Cristina Nascosi;*

Lo spettacolo dal vivo in ginocchio: quando e come si riprenderà? *Giuseppe Barbanti;*

Sardinia Archeo Festival - Odissee. Edizione 2020.

Alice Nozza, Matteo Tatti;

Fantasma d'amore di Dino Risi. *Ignazio Gori;*

XII Edizione del Festival dei Diritti di Napoli (15-30 Novembre 2020). *Maurizio Del Bufalo;*

Nella città l'inferno (1959) di R. Castellani. *Demetrio Nunnari;*

Movimentu – Rete Cinema Sardegna si rinnova.

Enrico Pau;

Cineforum costretta a fermarsi. *Adriano Piccardi;*

Conosciamo la Divina Commedia: canto II, Inferno verso il settecentenario di Dante. *Martina Michelangeli;*

Che ne sarà dei nostri Festival? *Tiziana Voarino;*

L'International Fest Roma Film Corto dà vita a

Cinema e Società School. *Roberto Petrocchi;*

Ascolta i programmi in podcast DdCR | Diari di

Cineclub Radio. *Nicola De Carlo;*

Volumi proposti:

- Pensieri superstiti. *Lidia Sella;*

E' uscito Il Ragazzo Selvaggio n. 140 Marzo/Aprile 2020. *DdC;*

Visione, sentimento ed azione nel cinema e nella realtà virtuale. *Giovanni Mazzallo;*

Il Sogno del Sovrano. *Nicola Santagostino;*

Diari di Cineclub | YouTube. Maggio. *DdC;*

La televisione del nulla e dell'isteria (XXXIX). *DdC;*

Omaggio: I migliori anni della nostra vita (2019).

Claude Lelouch. *DdC;*

La vignetta "Auguri Clint" è del maestro

Pierfrancesco Uva; il détournement "Zio Paperone" è del maestro *Massimo Pellegrinotti.*

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente