



**Accademia Carrara primo museo in Italia in emergenza Corona Virus impegnato sui social network nell'accessibilità a tutti i tipi di pubblico. Una serie di video in LIS (Lingua dei Segni Italiana) raccontano alcuni dei capolavori della collezione.**

Da sempre attenta alle esigenze di ogni tipo di pubblico, in questo periodo di emergenza Corona Virus **Accademia Carrara** non rinuncia al proprio impegno di "parlare a tutti", avviando tramite i social il racconto delle opere della collezione anche per i sordi, grazie alla collaborazione con i mediatori di **LISten Project** di **The Blank Contemporary Art** che descrivono i capolavori del museo attraverso la lingua dei segni.

I primi due appuntamenti sono dedicati al racconto della *Madonna che allatta il Bambino* di Maestro bramantesco e *Resurrezione di Cristo* di Andrea Mantegna, protagonista della riattribuzione del 2018. In programma anche il contributo di un ospite speciale, Carlo Di Biase, che riserverà una sorpresa per i follower.

E il racconto sui social prosegue, anche a porte chiuse, seguendo il calendario internazionale: tra i prossimi appuntamenti la Giornata Mondiale del Disegno di lunedì 27 aprile.