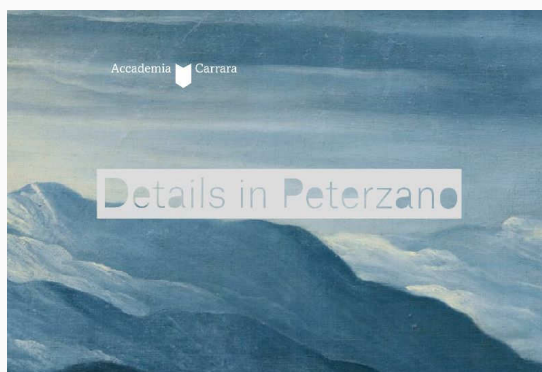


Raccolta fondi per Accademia Carrara



Details in Peterzano

Accademia Carrara avvia una raccolta fondi per sostenere la conservazione, la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico del Museo.

In occasione della mostra *Tiziano e Caravaggio in Peterzano* di Accademia Carrara di Bergamo, inaugurata a febbraio 2020, il fotografo Michele Nastasi ha realizzato dieci scatti fotografici della grande pala *Il miracolo dei Santi Paolo e Barnaba a Listra* (1573-1580) di Simone Peterzano. Il dipinto, conservato nella chiesa dei SS Paolo e Barnaba a Milano, è stato fotografato nel gennaio 2020, al termine del restauro condotto dallo studio di Delfina Fagnani.

Le fotografie, che rappresentano alcuni dettagli della grande tela, sono state esposte in mostra a fianco del dipinto e ora diventano oggetto di una raccolta fondi da parte del Museo per sostenere la conservazione, la promozione e la valorizzazione del proprio patrimonio artistico.

Con l'acquisto delle opere, a edizione limitata di 10 esemplari, è possibile sostenere future esposizioni, restauri e favorire la tutela delle collezioni della Carrara, patrimonio di tutti.

La mostra dedicata dal museo a Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio, è stata coinvolta bruscamente dalla chiusura dei musei e di tutte le attività culturali nazionali a causa dell'epidemia. È stato uno stop imprevedibile e doloroso dal quale ci stiamo solo ora lentamente riprendendo. L'esposizione che nei soli venti giorni di apertura stava riscuotendo un notevole successo di pubblico, presentava uno splendido esordio. La prima grande sala offriva i due monumentali teleri di Peterzano della chiesa di san Barnaba a Milano. Il restauro delle tele promosso, sostenuto e realizzato dalla Fondazione Credito Bergamasco, arricchiva la mostra di una presenza oltremodo significativa del percorso dell'artista, articolato tra Venezia e Milano. Lo sguardo di un fotografo contemporaneo si è soffermato con acutezza sui dettagli del Miracolo dei Santi Paolo e Barnaba a Listra, svelandone la qualità, l'originalità, la sapienza. Le immagini di messe a disposizione del pubblico nella stessa sala si ponevano da un lato come omaggio all'artista e dall'altra come facilitatore visivo attraverso gli splendidi particolari. Coloro i quali apprezzeranno gli scatti fotografici di Michele Nastasi facendoli propri, potranno insieme sostenere con generosità l'Accademia Carrara.

M. Cristina Rodeschini direttore Accademia Carrara

Per info, acquisti e ordinazioni: info@lacarrara.it



Socio promotore: Comune di Bergamo
Soci cofondatori: Humanitas, Metano Nord,
Fondazione Emilio Lombardini
Partner: Fondazione Credito Bergamasco,
Rulmeca



ACCADEMIA CARRARA - Piazza Giacomo Carrara, 82 – Bergamo
facebook. twitter. youtube. pinterest. linkedin. google+: Accademia Carrara
orari: dalle 9.30 alle 17.30 . giorno di chiusura: martedì - www.lacarrara.it

