

La 60° Fiera dei Librai Bergamo si chiude con un grande successo di pubblico: più di 170.000 visitatori e oltre 23.000 libri venduti in 16 giorni di manifestazione.

Grandi scrittori, nuovi talenti e storie del territorio: 117 incontri, 123 autori e un pubblico di quasi 12.000 persone alle presentazioni delle nuove uscite editoriali.

In testa alla classifica delle vendite i libri per bambini e ragazzi, la narrativa e le occasioni a metà prezzo.

Si è conclusa oggi, con il Premio Pulitzer Jhumpa Lahiri, la **60° edizione della Fiera dei Librai Bergamo**, la più antica d'Italia.

Un'edizione celebrativa dei sessanta anni di passaggio di testimone tra i **librai indipendenti di Bergamo** che anche quest'anno si conferma una delle rassegne di settore tra le più importanti a livello nazionale: più di **170.000 visitatori** (10.000 in più rispetto alla precedente edizione) in **16 giorni** di manifestazione e **oltre 23.000 libri venduti** (20.000 nel 2018), tra i **50.000 titoli** di romanzi, saggi e volumi per ragazzi offerti ai bergamaschi.

Un risultato molto positivo quello della **Fiera dei Librai più antica d'Italia**, organizzata da Promozioni Confesercenti, Sindacato Italiano Librai (SIL) e dalle librerie indipendenti aderenti a Li.Ber - Associazione Librai Bergamaschi.

Elena Fontana, Presidente di Confesercenti Bergamo: "Un bilancio molto positivo quello della 60° edizione che nasce dall'entusiasmo dei librai indipendenti e da un programma di qualità.

Siamo orgogliosi di riuscire ogni anno a dar vita ad un evento che, grazie anche al sostegno di tutte le Istituzioni e dei partner, contribuisce sempre più a promuovere la partecipazione dei bergamaschi alla vita culturale della città."

Antonio Terzi, Cartolibreria Nani e Presidente di Li.Ber Associazione Librai Bergamaschi: "Ogni anno al termine della Fiera siamo sempre più riconoscenti ai numerosi bergamaschi che apprezzano la manifestazione. Un successo di pubblico che conferma l'interesse per il libro e la lettura.

La Fiera dà appuntamento al 2020 ma i librai indipendenti di Bergamo continuano il loro mestiere con professionalità e passione tutto l'anno, nelle librerie del territorio."

La manifestazione si è svolta come da tradizione nello storico Centro Piacentiniano di Bergamo, il Sentierone: l'elegante via di passeggio nel cuore della città che si è trasformata in una grande libreria estesa su **1200 mq di spazio espositivo** suddiviso in **6 aree tematiche** (Narrativa, Editoria locale, Bambini e Ragazzi, Manualistica, Saggistica, Occasioni) interamente dedicate al libro.

In testa alla classifica delle vendite, l'offerta editoriale dedicata ai **Bambini e Ragazzi**, che in linea con la precedente edizione ha fatto registrare una richiesta di libri pari al **25%** a conferma della tendenza nazionale in cui i libri per ragazzi sono meglio in salute degli altri generi editoriali; al secondo posto la **Narrativa** con il **22%** (26% nel 2018); sul podio anche l'area dedicata alle **Occasioni**, con i libri scontati alla metà, che registra il **16,5%** delle vendite (13% nel 2018); seguono le aree dedicate alla **Saggistica** con il **14%** (13% nel 2018), e l'**Editoria Locale** con il **13%** (12% nel 2018); chiude la classifica la **Manualistica** con l'**11%** (10% nel 2018) di richieste.

La classifica dei libri più venduti per area, conferma l'interesse per gli autori del panorama editoriale nazionale, internazionale e locale:

Bambini e Ragazzi

Sei zampe e poco più di Geena Forrest (Topipittori)

Zuppa di sasso di Anais Vaugelade (Babalibri)

Fidanzati dell'inverno, l'attraversa specchi vol. 1 di Christelle Dabos (E/O edizioni)

Narrativa

Le parole di Sara di Maurizio de Giovanni (Rizzoli)

La gabbia dorata di Camilla Lackberg (Marsilio)

La ragazza di Marsiglia di Maria Attanasio (Sellerio)

Saggistica

Mente inquieta di Massimo Cacciari (Einaudi)

Il Novecento vol. 2 di Vittorio Sgarbi (La Nave di Teseo)

Da uomo a padre di Alberto Pellai (Mondadori)

Editoria Locale

Vivere è anche questo di Francesca Cerami (Sestante)

Ocio ai piocci di Gisella Laterza (Lubrino)

Guida alla Via Mercatorum di Silvia Bonomi e Dimitri Salvi (Grafica e Arte)

Manualistica

Magico potere del riordino di Marie Kondo (Vallardi)

Mille citazioni per tutte le occasioni di N. Porro (Kiwi), Giappone

The Passenger di AA.VV. (Iperborea)

Un grande successo di partecipazione confermato anche dalle quasi **12.000 persone** – più del 50% rispetto al 2018 (7.800 partecipanti) – che hanno seguito con interesse le **117 presentazioni di libri** (102 l'anno prima), scrittori, piccoli editori, storie del territorio e dibattiti allo Spazio Incontri, in Sala Lettura, nell'Auditorium di Piazza della Libertà e in Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo.

Un programma ricco quello della 60° edizione, caratterizzato dalle nuove uscite editoriali e impreziosito dalla partecipazione di **123 autori**, tra cui l'incontro finale con il Premio Pulitzer Jhumpa Lahiri, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo.

Non sono mancate infine le occasioni di divertimento anche per i **più piccoli**, pubblico particolarmente affezionato alla Fiera, che hanno animato in **circa 500** (360 nel 2018) il giocoso "Spazio Bimbi", un ambiente colorato dove hanno potuto leggere, disegnare, giocare e imparare nei **25 laboratori** creativi, esperienziali, musicali e manuali.

La Fiera è online sul sito fieradeilibrai.it, sulla pagina **Facebook - Fiera dei Librai**, **Instagram - fieradeilibraibergamo**

Bergamo, 6 maggio 2019