



[periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica](#)

XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015

Online il numero 75 | Settembre 2019 di Diari di Cineclub

(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 75 – Settembre 2019](#)

In questo numero:

Andare a Venezia dopo il '68. *Italo Moscati*;
 Una calda mattina di luglio... Attilio Bertolucci parla di Antony Mann. *Stefano Beccastrini*;
 Mademoiselle di Park Chan-wook. *Giovanni Ottone*;
 Venezia malgrado tutto. *Cahiers du cinéma*;
 Pittura in scena. *Danilo Loddo*;
 La tecnica del suono al Centro Sperimentale di Cinematografia. Stefano Campus da allievo del maestro Savina a docente. *Susanna Zirizzotti*;
 Il treno di John Frankenheimer (1964). *Federico La Lanza*;
 La deriva della cultura militante. *Alberto Castellano*;
 Scavando nell'underground, come una talpa nel sottterraneo...
 3° parte. *Nuccio Lodato*;
 Dalle carte alle storie liberate: il protagonismo dei detenuti. *Vittorio Gazale*;
 Raffaello a Milano. *Mario Dal Bello*;
 Ci sarà la rivoluzione. Il cinema italiano alle soglie del '68. *Pierfranco Bianchetti*;

Il cinema ritrovato di Bologna 2019. Un'avventura nello spazio e nel tempo. *Nino Genovese*;
 San Francesco, il povero, Cristiano Ronaldo CR7. *Dott. Tzira Bella*;
 Sardinia Archeo Festival. *Alice Nozza*;
 The other side of the wind. La magica apparizione dell'ultimo film di Orson Welles. *Marino Demata*;
 Sardinia Film Festival 2019. *Salvatore Taras*;
 A proposito di incomprensibili limiti sui contributi selettivi alla distribuzione. *Luca Gorreri*;
 Cinecomero d'autore. *Antonello Cossu*;
 La nuova legge di censura è stata varata ieri (l'Unità 15 marzo 1958). *Mino Argentieri*;

Radio Amiche di Diari di Cineclub:

- Unica Radio. Cult Fiction con Gennaro Aquino, Sergio Naitza, Franco Mariotti, Italo Moscati, Stefania Ippoliti, Nevina Satta; Anna Olivucci, Alessandro Gazale. *Tore Ucheddu*;
- Radio Brada. *DdC*;

Fondazione Sistema Toscana – progetto: la Stoffa dei sogni. *Viviana del Bianco*;
 Le amiche ovvero della solitudine esistenziale. *Fabio Massimo Penna*;
 Pesaro. Il luogo dello spirito, da Pasolini in poi. *Tonino De Pace*;
 37° ValdarnoCinema Film Festival. *Paolo Minuto*;
 Sabaudia: set perfetto! *Ignazio Gori*;
 La regina di casetta. *Giulia Zoppi*;
 Nel sempre di una voce nella tempesta. *Carmen De Stasio*;
 Anna Magnani. *Barbara Rossi*;
 Piccola farmacia Letteraria. A Firenze la prima libreria del benessere. *Francesca Palareti*;
 Stanlio e Ollio di Jon S. Baird. *Maria Rosaria Capozzi*;
 Edith Méra. *Virgilio Zanolla*;



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



www.giornaledellisola.it – settembre 2019



Il ritratto negato (Afterimage / Powildoki 2016). *Antonio Falcone*;
Movimentu e lo stato del cinema in Sardegna. *Stefano Cau*;
Venezia, Cannes, Los Angeles, i tre volti del Cinema internazionale. *Leonardo Dini*;
La rappresentazione della città nel cinema: quali rapporti? *Abderrahim Naim*;
Riace in festival. *Maurizio Del Bufalo*;
Il cinema dei telefoni bianchi o cinema decó. *Paola Dei*;
Chernobyl. La deresponsabilizzazione della burocrazia. *Andrea Fabriziani*;
Attraction. Anacronismi e innovazioni di un originale blockbuster russo. *Giacomo Napoli*;
Deus. *Natalino Piras*;
Gli eroi del male. *Nicola Santagostino*;
Un orientale Altrove letterario: Il fiore delle mille e una notte. *Giorgia Bruni*;
47. Festival Internazionale del Teatro. *Giuseppe Barbanti*;
Dio esiste, ma se la passa davvero male, e vivacchia a Bruxelles. *Antonio Loru*;
Abbiamo ricevuto:

- I cannibali. (a cura di) *Paola Dei*;
- Claudio G. Fava. Il Mio cinema. Vol. 1: Da Idrich a Kubrick; Vol. 2: Da Leone a Zimmermann

Il maestro (1957) di Aldo Fabrizi. *Demetrio Nunnari*;
Docufilm Romanistan. Seconda puntata. (a cura di) *Marco Asunis*;
La talpa di Tomas Alfredson (2011). *Giuseppe Previti*;
E' uscito Cineforum 585. *DdC*;
67° Consiglio Federale – FIC 30° Vedere e studiare cinema- *Adriano Piccardi*;
Voci nell'ombra. Un ventennale che inizia con il lancio alla Mostra del Cinema di Venezia. *Tiziana Voarino*;
Il cinema made in Puglia della prossima stagione. *Adriano Silvestri*;
Diari di Cineclub | YouTube. (a cura di) *Nicola De Carlo*;
L'Italia nel pallone. *Diego Sivori*;
I festival media partners di Diari Cineclub. *DdC*;
La televisione del nulla e dell'isteria (XXX). *DdC*;
Omaggio. Quién sabe? (1966) di Damiano Damiani. *DdC*;
Il manifesto No Tav è del maestro *Zerocalcare*.

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

