



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica
 XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015
Online il numero 75 | Settembre 2019 di Diari di Cineclub
(scaricalo gratis - free download)
 Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 76 – Ottobre 2019](#)

In questo numero:

Produzione. **Alberto Castellano**;
 Dario Franceschini torna alla cultura e Turismo e conferma la sua svolta: la cultura al mercato. **DdC**
 Guido Fink: quel bambino vecchio che sapeva Via col vento a memoria. **Nuccio Lodato**;
 Shake Fools. **Giuseppe Barbanti**;
 Poetiche: Canzone dell'amore perduto. **Fabrizio De Andrè**;
 La vita invisibile di Euridice Gusmão o l'invisibilità della vocazione. **Alessandra Fagioli**;
 76ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia – 2019:

- Tra Julie Andrews e Francesco Rosi. **S.Q.(Spettatrice Qualunque)**;
- Martin Eden: la memoria nel volto. **N.L.**
- Martin Eden, onnisciente e onnipresente. **Tonino De Pace**;
- Venezia 76: troppi film didascalici. **Giovanni Ottone**;
- La Shoah non è mai finita. **Mario Dal Bello**;
- 5 è il numero perfetto. **Maria Rosaria Capozzi**;
- Meryl Streep alla Mostra del cinema di Venezia 2019. **Viviana del Bianco**;
- La follia giustiziera di Joker. **Paola Dei**;

Stanley Kubrick: The Exhibition a Londra, un viaggio nella mente del regista. **Marino Demata**;
 Festival Internazionale Angelo Francesco Lavagnino – Musica e Cinema. **DdC**;

In ricordo di Alessandro Valori. **Andrea Fabriziani**;

Atterriti da Aterrados. **Giacomo Napoli**;

Notizie da Sherwood:

- Italy for Movies, l'app che fa ciak, si gira per l'Italia;
- Bud Spencer: mostra-evento a Palazzo Reale;

Radio Amiche:

- Cult Fiction – UniCa Radio. **Tore Ucheddu**;
- Radio Brada – Canale di Diari di Cineclub. **DdC**;
- Radio Sardegna Web.
- Radio Venere;
- DdCR | Diari di Cineclub Radio

Riaprirà Filmstudio. **Stefano Pierpaoli**;

A proposito del Filmstudio di Roma. **Renato Scatà**;

La cattiva amministrazione degli enti cinematografici di Stato.

Mino Argentieri;

La Cines, la ditta più antica del cinema italiano. **Pierfranco Bianchetti**;

Vampyr di C.T. Dreyer. **Ignazio Gori**;

Grisbi – Touchez pas au grisbi (1954) di Jacques Becker.

Giuseppe Previti;

ValdarnoCinema FF 37a edizione. **Paolo Minuto**;

Treni strettamente sorvegliati. **Federico La Lanza**;

Il segreto di una famiglia. **Giulia Zoppi**;

E' uscito Cineforum 587. **DdC**;

Prima edizione del Premio Ermanno Olmi. **DdC**;

La chimera geometrica del metalcinema: il miraggio



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it
 la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

dell'ultracinema. *Giovanni Mazzallo;*
Non si sa come. Nel dramma in tre atti, le vicissitudini
dell'animo umano. *Giacinto Zappacosta.*
Il punto di vista e l'identificazione. *Carmen De Stasio;*
Napoleone, l'archetipo di un eroe che illuse e deluse l'Europa.
Daniilo Loddo;
Naturalismo, verismo, neorealismo. L'ansia di verità. *Fabio*
Massimo Penna;
Falegnami, elettricisti, idraulici e artigiani delle più svariate
arti. *Antonio Loru;*
Maschere nere o semplicemente vittime? *Nicola Santagostino;*
Ricordando Ugo Gregoretti: Omicron (1963). *Antonio*
Falcone;
Bamp Cinema (Basilicata, Abruzzo, Molise, Puglia). *Adriano*
Silvestri;
S.O.S. Stanlio e Ollio: salviamo le versioni italiane dei film di
Laurel & Hardy!. *Enzo Pio Pignatiello, Simone Santilli;*
Raf Mattioli. *Virgilio Zanolla;*
Pupi Avati e il suo signor Diavolo, probabilmente ... *Maria*
Cristina Nascosi;
Io speriamo che me la cavo (1992) di Lina Wertmüller.
Demetrio Nunnari;
Laureen Bacall. *Barbara Rossi;*
Voci nell'ombra 2019. *Tiziana Voarino;*
Paolo Virzì: echi della commedia all'italiana. *Lucia Bruni;*
Abbiamo ricevuto:
Anarchik. Farò del mio peggio. Cronache anarchiche a
fumetti. Disegni di *Roberto Ambrosoli;*
Premio Centottanta 2019. *Alberta Racis;*
La sessione autunnale del 6° Firenze FilmCorti Festival. *M.D.;*
Diari di Cineclub | YouTube. *Nicola De Carlo;*
La televisione del nulla e dell'isteria (XXXI). *DdC;*
Omaggio. Taxi Driver (1976) di Martin Scorsese. *DdC;*
La vignetta "A volte ritornano" è del maestro *Pierfrancesco*
Uva.

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente