



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015

Online il numero 73 | Giugno 2019 di Diari di Cineclub

(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 73 – Giugno 2019](#)

(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

**In questo numero:**

- 25 anni di Mereghetti, tra luci e ombre. *Stefano Macera;*
- Gomorra. *Alberto Castellano;*
- Premio Nazionale Tatiana Pavlova 2019 a Diari di Cineclub. *DdC;*
- Ancora sui dizionari del Cinema. *Nuccio;*
- Altura- Rocce insanguinate. *Roberto Liberatori;*
- I figli del fiume giallo. *Giulia Marras;*
- Avengers: Endgame, la conquista dell'umano. *Tonino De Pace;*
- Avengers: Endgame e la voglia di liberare il mondo. *Paola Dei;*
- SuperEroi o miti? *Nicola Santagostino;*
- L'uomo fedele. *Giulia Zoppi;*
- La Bête Humaine di Jean Renoir (1938). *Federico La Lanza;*
- Il silenzio, la pausa e l'attesa nell'immaginazione. *Carmen De Stasio;*
- Leonardo. Gli ultimi anni di un genio immortale. *Fabio Massimo Penna;*
- Underground'Italia, quasi un gossip. 1° parte. *Nuccio Lodato;*
- Vivaldi ex novo. *Mario Dal Bello;*
- Ernst Lubitsch: il grande maestro della commedia. *Giovanni Ottone;*
- Il Ministro S. cade in pieno centro a Roma e batte la testa. *Dott. Tzira Bella;*
- Notizie da Sherwood: *Sculptures in Chigi Park;*
- Cagliari. Il cinema russo tra due secoli. *Publicato il bando di concorso per l'ammissione ai corsi ordinari del CSC per il triennio 2020-2022.*
- Radio amiche Diari di Cineclub: *Unica Radio: Location manager. Intervista all'Indiana Jones del cinema. Salvatore Uccheddu;*
- Radio Brada/Diari di Cineclub il nostro palinsesto. *DdC;*
- Dobbiamo aspettare 217 anni per la piena parità tra donne e uomini? *Elisabetta Badolisani;*
- Borghesia, Solitudine, Alienazione... *Mino Argentieri;*
- La nascita delle dive di casa nostra. *Pierfranco Bianchetti;*
- Il neorealismo nel cinema italiano. *Abderrahim Naim;*
- Intervista immaginaria – in forma di scherzo e di invettiva – a Richard Pryor. *Ignazio Gori;*
- Brian di Nazareth (1979), dei Monty Python. Ironia, odor di blasfemo e qualche verità. *Demetrio Nunnari;*
- Poppins: due Mary appese a un aquilone. *Lucia Bruni;*
- Il Campione. *Maria Rosaria Capozzi;*
- Marlene Dietrich. *Barbara Rossi;*
- Pensavo fosse amore... invece era un calesse (1991). *Antonio Falcone;*
- Cinecittà. Viaggio di un cinefilo non del tutto disilluso dentro la fabbrica dei sogni. *Natalino Piras;*
- Vera Bergman. *Virgilio Zanolla;*
- Le Vietnam sera libre. *Adriano Silvestri;*
- L'uomo che comprò la luna. *Luisa Saba;*
- Primo Maggio in Sardegna. *Antonio Loru;*



**Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica**

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma [a.tnt@libero.it](mailto:a.tnt@libero.it)

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: [diaridicineclub@gmail.com](mailto:diaridicineclub@gmail.com)

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: [www.cineclubromafedic.it](http://www.cineclubromafedic.it) la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

**I nostri fondi neri:** Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



Gran Torino (2008) di Clint Eastwood. *Giuseppe Previti*;  
La terra vista dalla Luna da Pier Paolo Pasolini. *Giorgia Bruni*;  
A Salerno, ogni Giovedì sera c'è spazio per il cinema politico e sociale. *Maurizio Del Bufalo*;  
Abbiamo ricevuto: Pino Mercanti. Un regista siciliano tra realtà e utopia. *Mauro e Nino Genovese*;  
Vincenzina e la fabbrica. *Enzo Jannacci*;  
Firenze in Festival. Il 6° Firenze FilmCorti Festival. *Marino Demata*;  
¡Te deseo, Pedro! *Cristina Compiano*;  
Fotogramma d'oro 2019. *Nino Genovese*;  
La pellicola attraverso gli sconquassi della storia. *Giacinto Zappacosta*;  
Ottima la prima per l'Apulia Web Fest – Audiovisuals, Peace and Food. *Tiziana Di Gravina*;  
Interstellar. Riflessioni a margine della visione di un melodramma cosmico. *Stefano Beccastrini*;  
De Pisis. La poesia dell'attimo, in mostra a Ferrara. *Maria Cristina Nascosi*;  
La televisione del nulla e dell'isteria (XXVIII). *DdC*;  
Omaggio. I Compagni (1963) di Mario Monicelli. *DdC*;

**Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica**

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma [a.tnt@libero.it](mailto:a.tnt@libero.it)

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: [diaridicineclub@gmail.com](mailto:diaridicineclub@gmail.com)

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: [www.cineclubromafedic.it](http://www.cineclubromafedic.it)

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

**I nostri fondi neri:** Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

