



**periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica**

XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015

**Online il numero 68 | Gennaio 2019 di Diari di Cineclub**

**(scaricalo gratis - free download)**

**Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 68 – Gennaio 2019](#)**

*(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)*

**In questo numero:**

L'anno che verrà... *Marco Asunis;*

Archivi audiovisivi: fare rete e associarsi per recuperare, conservare, mettere a disposizione un patrimonio di audio e immagini della recente storia di tutti. *Letizia Cortini;*

Tutti lo sanno. *Giulia Zoppi;*

I perché della crisi del cinema italiano. *Mino Argentieri;*

Notizie da Sherwood:

- L'ANAC chiede che sia destinata al Cinema una parte del prelievo del 3% alle OTT previsto in Stabilità. *Anac;*
- A sostegno della sede del Centro Sperimentale dell'Aquila. *Anac;*
- Welles cena con Togliatti. FBI indaga. *DdC;*

Fantacinema e thriller giallo... verde a p.zza Santa Croce in Gerusalemme. *Roberto Venturoli;*

Il centenario di Aristarco e il dissolvimento (in atto) della ragione. *Nuccio Lodato;*

Quattro film a dicembre: tre visioni e un'interdizione. *S.Q.;*  
Aiuto! Non slurpiano più niente da 25 anni luce! *Dott. Tzira Bella;*

Il gioco delle coppie (non – fiction) di Oliver Assayas.

*Giovanni Ottone;*

Bernardo Bertolucci: il cinema come poesia visiva. *Leonardo Dini;*

Abbiamo ricevuto: Segni Sogni Suoni. *Bruno Di Marino;*  
Bernardo Bertolucci ed Enzo Ungari. In memoriam. *Stefano Beccastrini;*

La creatività secondo Bertolucci. *Marino Demata;*

La ballata di Buster Scruggs. *Barbara Rossi;*

Domani si balla di Maurizio Nichetti. *Ignazio Gori;*

The tourist (2010) di Florian Henckel von Donnersmarck.

*Giuseppe Previti;*

Karen Šakhnazarov, regista, ospite a Roma a fine gennaio.

*Carlo Fredduzzi;*

Il Vangelo secondo Matteo. Pasolini narra Cristo. *Giacinto Zappacosta;*

8½. *Roberto Di Vito;*

Il Cinema dei Diritti Umani produce consapevolezza in questi anni bui. *Maurizio Del Bufalo;*

All'armi, siamo sempre più fascisti, sovranisti e antieuropeisti!

*Antonio Loru;*

Tosca, anno 1900, a Roma. *Mario Dal Bello;*

Gli anni ruggenti del cinema italiano (1958-1968). Una

stagione indimenticabile. *Pierfranco Bianchetti;*

Omaggio a Elvira Notari. *Paola Dei;*

Il doppiaggio: vocalità e valore. *Carmen De Stasio;*

Bohemian Rhapsody: rapsodia del doppiaggio. *Tiziana Voarino;*

Hollywood party (di B. Edwards, con Peter Sellers; 1968).

Hrundy V. Bakshi, il flagello di Dio. *Demetrio Nunnari;*

Il Gattopardo (1963). *Antonio Falcone;*

Romy, 36 anni a maggio che ne avrebbe compiuto quest'anno

80. *Maria Cristina Nascosi;*



**Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica**

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma [a.tnt@libero.it](mailto:a.tnt@libero.it)

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: [diaridicineclub@gmail.com](mailto:diaridicineclub@gmail.com)

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: [www.cineclubromafedic.it](http://www.cineclubromafedic.it)

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

**I nostri fondi neri:** Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



Santiago, Italia. *Giulia Marras*;  
Film, cinema e giovani. Quattro chiacchiere, tra presente e futuro. *Marco Zerbarini*;  
Mathias Wieman. *Virgilio Zanolla*;  
Messico e nuvole: la faccia triste di Roma. *Silvia Lorusso Luciani*;  
1922. Un originale Netflix che ha soddisfatto Stephen King. *Giorgia Bruni*;  
Luisa Ranieri protagonista di The deep blu sea. *Giuseppe Barbanti*;  
Incontro con una professionista della Cineteca Nazionale. *Irene Muscarà*;  
Mathera. *Adriano Silvestri*;  
Predator falsifica i Gratta e Vinci e fa una gran confusione. *Giacomo Napoli*;  
Styx. *Elisabetta Randaccio*;  
Immerge San Frediano. *Pierfrancesco Bigazzi*;  
Visioni di cine(ma) indipendente, brevi tracce biografiche. *Tonino De Pace*;  
In piena luce, senza più divieto ai minori di 18 anni. *Raimondo Aleddu*;  
Red Land, terra di bauxite e di partigiani. *Alessandro Radovini*;  
Esce Cabiria 189. *DdC*;  
Esce Cineforum 579. *DdC*;  
Diari di Cineclub | YouTube. *Nicola De Carlo*;  
La televisione del nulla e dell'isteria (XXIII). *DdC*;  
Omaggio. Anna Magnani, lupa romana. *DdC*;  
La vignetta "Natività" è del maestro *Pierfrancesco Uva*; Il détournement di "Tutti dovremmo andare a letto..." è del maestro *Nicola De Carlo*.

## **Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica**

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma [a.tnt@libero.it](mailto:a.tnt@libero.it)

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: [diaridicineclub@gmail.com](mailto:diaridicineclub@gmail.com)

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: [www.cineclubromafedic.it](http://www.cineclubromafedic.it)

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

**I nostri fondi neri:** Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

