



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica
 XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015
Online il numero 69 | Febbraio 2019 di Diari di Cineclub
(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 69 – Febbraio 2019](#)

(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

In questo numero:

In questo numero:

Antonio Pietrangeli, a cento anni dalla sua nascita. *Elisabetta Randaccio;*

Per questo inverno: il senso del cinema per la neve. *Natalino Piras;*

Il sonno funesto della cultura cinematografica... e associativa. *Stefano Pierpaoli;*

Il risultato asfittico del cinema italiano. Adda venì Checco. *Adriano Silvestri;*

Notizie da Sherwood:

- Sardinia Film Festival;
- ValdarnoCinema Film Festival;
- Premio Centottanta;

Centro Sperimentale di Cinematografia: intervista a Susanna Zirizzotti. *Marco Asunis;*

Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del CSC. 1988-2016. ufficiostampa@fondazionecsc.it;

Marina dans le tram. *Stefano Beccastrini;*

Suspiria (1977) di Dario Argento. *Giuseppe Previti;*

7 uomini a mollo. *Giulia Zoppi;*

Roma di Alfonso Cuarón. *Giovanni Ottone;*

Poetiche. Inverno lucente. *Avraham Ben-Yitzhak;*

Roma. *Marino Demata;*

Bird Box: un horror catastrofico originale convincente.

Giacomo Napoli;

Mister Hula Hoop (The Hudsucker Proxy, 1994). *Antonio Falcone;*

Schiele: l'imprevedibilità al cinema. *Carmen De Stasio;*

Lazzaro felice. *Giulia Marras;*

Hattie McDaniel. *Virgilio Zanolla;*

Capri – Revolution: fra le metafore dell'io. *Lucia Bruni;*

Abbiamo ricevuto:

- Dostoevskij. *Maria Candida Ghidini;*
- Anna Magni. Un'attrice dai mille volti tra Roma e Hollywood. *Barbara Rossi;*
- Straub/Huillet. L'enigma del visibile. *Gianluca Gigliozzi;*

Roma. una battaglia esemplare sull'Auditorium di Via Albergotti. *Stefano Macera;*

Per fare un film occorre un cardinale nella manica. *Mino Argenterii;*

Fabio Pittorru, un autore Ferrarese. *Maria Cristina Nascosi;*

André Bazin a Band Apart di Oristano. *Paolo Licheri;*

Le orme. Un incubo terribilmente reale. *Ignazio Gori;*

I misteri della pittura di Leonardo. *Mario Dal Bello;*

'68. 50 anni al Circolo del Cinema Cesare Zavattini – Reggio Calabria. *Stefania Guglielmo;*

Visioni di cine(ma) indipendente. Una specie di cronaca. *Lidia Liotta;*

Il ferroviere (Pietro Germi, 1956). Il linguaggio come fuga dalla realtà. *Demetrio Nunnari;*

Un'Anima a 7 euro e 99. Diego Cugia. *Marco Asunis;*

La donna elettrica di Benedikt Erlingsson. *Giorgia Bruni;*



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it
 la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



L'arte della recitazione. Stanislavskij. *Fabio Massimo Penna;*
Ettore Scola e dintorni. *Paola Dei;*
Van Gogh – Sulla soglia dell'eternità. *Barbara Rossi;*
Il cinema in corsia: anche al Niguarda una sala per la
cineterapia. *Francesca Palareti;*
Luigi Pirandello e il cinema, un amore controverso.
Pierfranco Bianchetti;
Tino Caspanello, fra scrittura e palcoscenico. *Giuseppe
Barbanti;*
La Livre d'image. Il cinema pessimista di Godard. *Angel
Quintana;*
Old man & the gun. Le voci italiane di Robert Redford.
Tiziana Voarino;
χώρα – Salotto musicale pugliese. *Pierfrancesco Uva;*
Esce Cineforum 580. *DdC;*
Diari di Cineclub | YouTube. A cura di *Nicola De Carlo;*
La televisione del nulla e dell'isteria (XXIII). *DdC;*
Omaggio. Anni difficili (1948) di Luigi Zampa. *DdC.*
La vignetta “Selfie all'Aeroporto di Ciampino” è del maestro
Pierfrancesco Uva; La caricatura “Ettore Scola” è del maestro
Luigi Zara; Il détournement di “Bandiera al vento” è del
maestro *Nicola De Carlo.*

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente