

Newsletter 7 marzo 2019



Regione Lombardia

Campagna di comunicazione "Brucia bene la legna. Non bruciarti la salute"

Regione Lombardia, insieme alle altre Regioni del Bacino Padano, è partner del progetto europeo LIFE PREPAIR, che mira a realizzare azioni coordinate al fine di migliorare la qualità dell'aria sul nostro territorio. Le azioni del progetto riguardano i settori maggiormente impattanti in termini di contributo emissivo come il riscaldamento domestico, il trasporto di merci e persone, i consumi di energia e l'agricoltura.

Il progetto prevede, fra le attività da realizzare, anche una campagna di comunicazione sul corretto uso delle biomasse legnose per il riscaldamento domestico, una delle principali fonti di inquinamento atmosferico nella nostra Regione e nel bacino padano.

I contenuti della campagna di comunicazione, denominata "Brucia bene la legna. Non bruciarti la salute", si focalizzano sulla corretta combustione della biomassa legnosa (quali ad esempio legna e pellet) in piccoli apparecchi domestici, che possono produrre elevati quantitativi di polveri sottili, benzoapirene e altri composti tossici per la salute. Nei mesi freddi poi, caratterizzati dalla presenza di episodi anche prolungati di inversione termica, la situazione può peggiorare con la permanenza in aria degli inquinanti per periodi anche molto prolungati (situazione molto ricorrente nel bacino padano).

Una combustione corretta deve seguire poche ma importantissime regole quali, ad esempio, l'utilizzo di impianti certificati a basse emissioni e di combustibile di qualità, l'accensione dall'alto con micce ecologiche, la corretta installazione, pulizia e manutenzione e così via.

[SCARICA la brochure della Regione](#)



Assaggi letterari

16/03/2019

All you need is Beatles - La magia rock dei Fab Four

[LOCANDINA EVENTO](#)



Appuntamenti al cinema - Fuori rassegna

Film "IL VERDETTO"

Rassegna cinematografica marzo-aprile 2019: film in programmazione "IL VERDETTO (THE CHILDREN ACT)" di Richard Eyre (Gran Bretagna, 2018) - **mercoledì 13 marzo alle ore 21.00** presso il Cineteatro San Fedele.

"Giudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye è specializzata in diritto di famiglia. Diligente e persuasa di fare sempre la cosa giusta, in tribunale come nella vita, deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso in accordo con i genitori e la sua religione di osservare la volontà di Dio ma Fiona non ci sta. Indecisa tra il rispetto delle sue convinzioni religiose e l'obbligo di accettare il trattamento medico che potrebbe salvargli la vita, decide di incontrarlo in ospedale. Il loro incontro capovolgerà il corso delle cose e condurrà Fiona dove nemmeno lei si aspettava." (Mymovies).



Appuntamenti al cinema - Fuori rassegna

Film "SOLE CUORE AMORE"

Rassegna cinematografica marzo-aprile 2019: film in programmazione "SOLE CUORE AMORE" di Daniele Vicari (Italia, 2016) - **mercoledì 20 marzo alle ore 21.00** presso il Cineteatro San Fedele.

"Ogni mattina Eli si sveglia prima che faccia giorno e affronta una traversata di due ore a bordo di pullman, metropolitane e autobus per raggiungere il posto di lavoro. Fa la barista in zona Tuscolana a Roma, ci sa fare con i clienti che apprezzano le sue crostatine fatte a mano, e ci mette del suo per rendere un incarico malpagato (in nero) qualcosa di vitale e gratificante. Del resto, con quattro figli da mantenere e un marito che ha voglia di lavorare ma nessuno che gli dia un incarico serio, c'è poco da fare la difficile: dunque Eli sopporta l'ignavo padrone del bar e la sua moglie maleducata, e sogna un futuro più semplice e più stabile. Vale è una performer che usa la danza moderna per esprimere la propria combattività, la stessa che la spinge a difendere la sua partner da un "impresario" violento e a litigare con la madre, borghesuccia col tubino nero e i pareri non richiesti. Ele e Vale sono amiche da sempre, anzi, "sorelle", hanno in comune l'amore per il ballo, che Ele ha accantonato per tirare su famiglia, e il desiderio di non soccombere alla quotidianità. Una battaglia che richiede generosità e fatica: ma di fatica si può anche morire, in un presente in cui la frustrazione implode senza trovare un riscatto sociale". (Mymovies)



Appuntamenti al cinema - Fuori rassegna

Film "A PRIVATE WAR"

Rassegna cinematografica marzo-aprile 2019: film in programmazione "A PRIVATE WAR" di Matthew Heineman (Gran Bretagna/USA, 2018) - **mercoledì 27 marzo alle ore 21.00** presso il Cineteatro San Fedele.

"Marie Colvin è stata reporter di guerra per il Sunday Times dal 1985 fino alla sua morte, a Homs, nel 2012. Bella e talentuosa, ha vinto numerosi premi, convinto Arafat a raccontarle la sua vita e Gheddafi a farsi intervistare ben due volte. In Sri Lanka aveva perso un occhio e guadagnato un coraggio da pirata. Era stata a Timor Est, in Cecenia, in Iraq, Afghanistan, Libia. Con il fotografo freelance Paul Conroy aveva stretto un sodalizio professionale che durò fino alla fine." (Mymovies)



Appuntamenti al cinema - Fuori rassegna

Film "THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA"

Rassegna cinematografica marzo-aprile 2019: film in programmazione "THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA" di Bjorn Runge (USA/Svezia/Gran Bretagna, 2017) - **mercoledì 3 aprile alle ore 21.00** presso il Cineteatro San Fedele.

"Joe Castleman e la moglie Joan vengono svegliati all'alba da una telefonata proveniente dall'Europa. È la notizia che Joe ha vinto il premio Nobel per la letteratura. Mentre si prepara e poi ha luogo il loro soggiorno a Stoccolma in vista della premiazione, Joan ripensa ai quarant'anni passati al fianco del marito, al patto segreto su cui si è basato il loro matrimonio, al sacrificio lungo una vita della sua più grande ambizione. Qualcosa in lei matura. Un punto di rottura." (Mymovies)



Appuntamenti al cinema - Fuori rassegna

Film "GREEN BOOK"

Rassegna cinematografica marzo-aprile 2019: film in programmazione "**GREEN BOOK**" di Peter Farrelly (USA, 2018) - **mercoledì 10 aprile alle ore 21.00** presso il Cineteatro San Fedele.

"New York City, 1962. Tony Vallelonga, detto Tony Lip, fa il buttafuori al Copacabana, ma il locale deve chiudere per due mesi a causa dei lavori di ristrutturazione. Tony ha moglie e due figli, e deve trovare il modo di sbarcare il lunario per quei due mesi. L'occasione buona si presenta nella forma del dottor Donald Shirley, un musicista che sta per partire per un tour di concerti con il suo trio attraverso gli Stati del Sud, dall'Iowa al Mississippi. Peccato che Shirley sia afroamericano, in un'epoca in cui la pelle nera non era benvenuta, soprattutto nel Sud degli Stati Uniti. E che Tony, italoamericano cresciuto con l'idea che i neri siano animali, abbia sviluppato verso di loro una buona dose di razzismo.

Green Book è basato sulla storia vera di Shirley, un virtuoso della musica classica, e del suo autista temporaneo nel loro viaggio attraverso il pregiudizio razziale e le reciproche differenze." (Mymovies)

PROGRAMMAZIONE FUORI RASSEGNA