

## Giacomo Quarenghi



### Giacomo Quarenghi architetto nella San Pietroburgo imperiale

22 agosto 2019 > 6 ottobre 2019

a cura di Piervaleriano Angelini e M. Cristina Rodeschini

Accademia Carrara presenta una mostra dedicata a **Giacomo Quarenghi** (1744-1817), architetto bergamasco noto per aver trasformato il volto di San Pietroburgo secondo i dettami della scuola neoclassica, alla corte degli zar. Una settantina di opere su carta, parte del fondo Carrara, che insieme ai disegni di Biblioteca Angelo Mai costituiscono uno dei nuclei documentari più ricchi di un affascinante interprete della cultura tra '700 e '800.

Dopo una formazione pittorica, prima a Bergamo poi a Roma nello studio di Anton Raphael Mengs, Quarenghi si appassiona di architettura incontrando il pensiero di Andrea Palladio tramite i suoi scritti. Diversi viaggi in Italia plasmano la sua estetica e culmine del periodo è la chiamata a San Pietroburgo di Caterina II. Attraverso quarant'anni di lavoro in Russia, ha contribuito a ridisegnare il volto dell'allora capitale, seguendo i dettami urbanistici dell'imperatrice e dei suoi successori fino al nipote Alessandro e aggiornando i moderni caratteri dell'architettura europea.

FONDAZIONE  
ACCADEMIA  
CARRARA

Socio promotore: Comune di Bergamo  
Soci cofondatori: Humanitas, Metano Nord,  
Fondazione Emilio Lombardini  
Partner: Fondazione Credito Bergamasco,  
Rulmeca



ACCADEMIA CARRARA - Piazza Giacomo Carrara, 82 – Bergamo  
facebook. twitter. youtube. pinterest. linkedin. google+: Accademia Carrara  
orari: dalle 9.30 alle 17.30 . giorno di chiusura: martedì - [www.lacarrara.it](http://www.lacarrara.it)