

Enea Salmeggia in Sant'Agostino



Incoronazione di Maria Vergine di Enea Salmeggia detto il Talpino *ex Chiesa di Sant'Agostino, Aula 4 Università di Bergamo*

Un'opera della collezione dell'Accademia Carrara di Enea Salmeggia detto il Talpino viene esposta al pubblico, nell'ex Chiesa di Sant'Agostino, dopo il restauro sostenuto dall'Università degli Studi di Bergamo. Si rinnova il rapporto tra due istituzioni culturali della città nel nome di uno dei principali pittori attivi a Bergamo tra Cinquecento e Seicento.

L'Accademia Carrara in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo presenta, a fine restauro, *Incoronazione di Maria Vergine* di Enea Salmeggia detto il Talpino (1565/1570 circa –1626), l'opera sarà esposta nel Complesso di Sant'Agostino.

Il dipinto è ricordato da Francesco Maria Tassi, poco prima della metà del Settecento, nelle *Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi*, come collocato nella chiesa di San Bernardino in Borgo Sant'Antonio; il passaggio all'interno della collezione dell'Accademia Carrara, che conserva undici opere di Enea Salmeggia, si realizza grazie al lascito del fondatore, Giacomo Carrara. Nella tela è raffigurata l'incoronazione di Maria Vergine, alla quale assistono in basso dei paffuti angioletti. Non si conosce con certezza la collocazione originaria né la data di esecuzione, ma di norma viene fatta risalire alla stagione matura dell'artista, forse verso la fine degli anni dieci del Seicento.

Il restauro è stato eseguito da Roberta Grazioli e sostenuto da Università degli Studi di Bergamo.



Socio promotore: Comune di Bergamo
Soci cofondatori: Humanitas, Metano Nord,
Fondazione Emilio Lombardini
Partner: Fondazione Credito Bergamasco,
Rulmeca



ACCADEMIA CARRARA - Piazza Giacomo Carrara, 82 – Bergamo
facebook. twitter. youtube. pinterest. linkedin. google+: Accademia Carrara
orari: dalle 9.30 alle 17.30 . giorno di chiusura: martedì - www.lacarrara.it