

CINE-TASCABILE

Il cinema racconta il teatro

Dieci serate di grandi film sotto le stelle

Dal 28 luglio al 25 agosto 2018

Chiostro del Carmine in Città Alta, sede del Teatro tascabile di Bergamo

Sabato 25 agosto serata di filmati storici su Città Alta

Pellicole del bergamasco Pino Tiani e dei grandi registi Giulio Questi e Luciano Emmer

Bergamo, 9 luglio 2018

Il cinema che racconta il teatro. È *Cine-Tascabile 2018*: grandi film da vedere sotto le stelle, **da sabato 28 luglio a sabato 25 agosto**, con cui Lab 80 partecipa alla quarta edizione di *Arcate d'Arte - Consonanze di teatro, cultura e arte*, festival multidisciplinare del Teatro tascabile di Bergamo.

Cine-Tascabile, rassegna di dieci serate all'aperto nel suggestivo Chiostro del Carmine in Città Alta, centro storico di Bergamo, propone titoli indimenticabili di epoche e registi diversi: tutti film che, tra dramma e ironia, raccontano il teatro, il suo fascino e la sua capacità di cambiare la vita delle persone. **Sabato 25 agosto serata speciale dedicata a Città Alta, con filmati storici** amatoriali e dei grandi registi **Giulio Questi e Luciano Emmer**.

Prima serata **sabato 28 luglio**: nell'ambito delle proposte dedicate dal TTB al "mito del clown", viene proiettato ***I clown* di Federico Fellini**, del 1970: tra i più bei film del regista, è una ricostruzione-racconto del magico mondo del circo a partire da quando Fellini stesso, bambino, entrò per la prima volta sotto un tendone circense restandone completamente affascinato.

Il secondo film è, **venerdì 3 agosto**, ***La schivata* di Abdellatif Kechice**, del 2003. Il regista francese divenuto poi famoso con *Cous cous* e *La vita di Adele*, racconta i giovani della periferia di Parigi attraverso l'organizzazione dello spettacolo teatrale di fine anno in una scuola superiore. Uno straordinario affresco della "vita vera" delle banlieue francesi. Terza serata **sabato 4 agosto** con ***Per favore non toccate le vecchiette* di Mel Brooks**, del 1967, esilarante narrazione del tentativo di frodare il fisco del protagonista Léon attraverso la messa in scena dello spettacolo teatrale *La primavera di Hitler*.

Venerdì 10 agosto viene proiettato ***La carrozza d'oro* di Jean Renoir**, del 1952, protagonista una travolgente Anna Magnani: nel diciottesimo secolo Camilla, la primadonna di una impresa teatrale, viene invitata a corte dal viceré del Perù, che si innamora di lei. **Sabato 11 agosto** in programma ***Anna Karenina* di Joe Wright**, del 2012 con Keira Knightly e Jude Law: recente riuscito adattamento del romanzo di Tolstoj, racconta la sfida alle convenzioni della società da parte della giovane innamorata protagonista, con una originale messa in scena teatrale.

Venerdì 17 agosto un altro film tratto da un grande classico russo: *I fratelli Karamazov* di Petr Zelenka, del 2008, storia di un adattamento teatrale del libro di Dostoevskij e del sorprendente ripetersi delle relazioni descritte nel romanzo all'interno del gruppo di attori coinvolti. **Sabato 18 agosto** un film intramontabile: *To be or not to be* di Ernst Lubitsch, del 1942. Dopo l'invasione nazista, una compagnia di teatro polacca versa in cattive acque, quando la situazione diventa insostenibile arriva il colpo di genio dell'impresario: mettere in scena un ingegnoso imbroglio. Ritmo travolgente e battute irresistibili. **Martedì 21 agosto** *Pallottole su Broadway* di Woody Allen, del 1994, protagonista un giovane commediografo che non riesce a trovare i finanziamenti per portare sulle scene i suoi lavori. L'unica opportunità gliela offre un boss che in cambio pretende un ruolo importante per la sua protetta. Brio, tenerezza e malinconia.

Un altro grande film **venerdì 24 agosto**, *Les enfant du paradis* di Marcel Carné, del 1945: nella Parigi del 1840 una compagnia di attori ottiene un gran successo nel teatro dei Funambules. Il mimo Baptiste Debureau si innamora perdutamente della bellissima Garance, la donna è contesa da altri tre uomini.

Sabato 25 agosto una serata speciale dedicata a Bergamo e al suo centro storico, all'interno dell'iniziativa *Sguardo illuminato* organizzata dall'archivio Cinescatti di Lab 80. In programma, dalle ore 21, tre cortometraggi di 30, 13 e 10 minuti: *Cronache di quartiere*, filmato realizzato nel 1970 da Pino Tiani, cine-amatore bergamasco che ha documentato in modo straordinario i cambiamenti che nel corso degli anni hanno investito la Città Alta, presente alla serata. A seguire *Città Alta* di Giulio Questi e Corrado Terzi, del 1949, che racconta la Città Alta popolare nei primi anni del dopoguerra, e *La città ha sete* di Luciano Emmer, del 1943, racconto sulle fontane di Bergamo di uno dei più importanti registi italiani.

Ad eccezione de *I clown* di Fellini, che è in lingua italiana e comincia alle 21,30, tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli italiani e vengono proiettati alle 21. Il costo del biglietto è di 6 euro per l'ingresso intero, 5 euro con le riduzioni (over 60 e under 25) e 4 euro per i soci Lab 80. In caso di maltempo le proiezioni si svolgono all'orario previsto nella sala coperta adiacente al chiostro.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Sabato 28 luglio - ore 21.30

I CLOWN di Federico Fellini – Italia, Francia 1970 – 93'

con Fanfulla, Tino Scotti, Riccardo Billi, Annie Fratellini, Pierre Etaix, Alvaro Vitali

Fellini ricostruisce il magico mondo del circo a partire da quando, bambino, entrò per la prima volta sotto un tendone restandone affascinato. Alcuni personaggi della sua infanzia sono a loro volta assimilabili a figure clownesche. Tra i più bei film del grande regista.

Venerdì 3 agosto - ore 21

LA SCHIVATA di Abdellatif Kechiche – Francia 2003 - 117'

con Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani, Nanou Benhamou, Hafet Ben-Ahmed

Periferia di Parigi. Lydia è stata scelta per recitare nello spettacolo di fine anno e sfila per le strade con il costume settecentesco ripetendo il testo del *Gioco del caso e dell'amore* di Marivaux. Krime, il duro del quartiere, se ne innamora. Per corteggiarla accetta una parte nella commedia...

Sabato 4 agosto - ore 21**PER FAVORE NON TOCCATE LE VECCHIETTE** di Mel Brooks – Usa 1967 – 92'

con Gene Wilder, Zero Mostel, Estelle Winwood, Christopher Hewett

Léon scopre che c'è un modo semplice per frodare il fisco ed è quello di mettere in scena un lavoro teatrale destinato a sicuro insuccesso. Dopo lunghe ricerche la scelta cade su La primavera di Hitler, uno dei più orrendi copioni della storia dello spettacolo. Esilarante.

Venerdì 10 agosto - ore 21**LA CARROZZA D'ORO** di Jean Renoir – Italia, Francia 1952 – 98'

con Anna Magnani, Odoardo Spadaro, Nada Fiorelli, Dante, Duncan Lamont, George Higgins, Ralph Truman

Nel diciottesimo secolo Camilla, la primadonna di una impresa teatrale, viene invitata a corte dal viceré del Perù, che si innamora di lei, a sua volta contesa da un torero e da un cavaliere. Per conquistarla, il nobile le regala una carrozza d'oro. Anna Magnani travolgente.

Sabato 11 agosto - ore 21**ANNA KARENINA** di Joe Wright – Gran Bretagna 2012 – 130'

con Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson, Kelly MacDonald, Matthew MacFadyen

Conosciuto per caso il giovane tenutario Vronsky, Anna Karenina si rende conto di provare per la prima volta l'ebbrezza del vero amore e, sfidando le convenzioni dell'alta società, abbandona la sua famiglia per ricercare un illusorio frammento di felicità. Originale la messa in scena teatrale.

Venerdì 17 agosto - ore 21**I FRATELLI KARAMAZOV** di Petr Zelenka – Repubblica Ceca, Polonia 2008 – 113'

con Igor Chmela, Jerzy Michal Bozyk, Klára Lidová

Un gruppo di attori cechi arrivano in un'acciaieria polacca per mettere in scena un adattamento teatrale dell'opera *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij. Non appena le prove prendono il via, i rapporti all'interno del gruppo stranamente riflettono i grandi temi trattati dallo scrittore russo.

Sabato 18 agosto - ore 21**TO BE OR NOT TO BE** di Ernst Lubitsch – Usa 1942 – 99'

con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack

Dopo l'invasione nazista, una compagnia di teatro polacca versa in cattive acque. Quando la situazione diventa insostenibile arriva il colpo di genio dell'impresario: mettere in scena un ingegnoso imbroglio. Il ritmo è travolgente, le battute irresistibili e la recitazione magistrale.

Martedì 21 agosto - ore 21**PALLOTTOLE SU BROADWAY** di Woody Allen – Usa 1994 – 99'

con Jennifer Tilly, John Cusack, Chazz Palminteri, Tracey Ullman

New York, anni venti. David Shayne è un giovane commediografo che non riesce a trovare i finanziamenti per portare sulle scene un suo lavoro teatrale. L'unica opportunità gliela offre un boss che in cambio pretende un ruolo importante per la sua protetta. Brio, tenerezza e malinconia.

Venerdì 24 agosto - ore 21**LES ENFANTS DU PARADIS** di Marcel Carné – Francia 1945 – 195'

con Arletty, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Marcel Herrand, Pierre Renoir, María Casares

Parigi 1840. Una compagnia di attori ottiene un gran successo nel teatro dei *Funambules*. Il mimo Baptiste Debureau si innamora perdutamente della bellissima Garance. La donna è contesa da altri tre uomini. Un capolavoro riportato alla sua versione originale.

Sabato 25 agosto - ore 21

SGUARDO ILLUMINATO

Cronache di quartiere

di Pino Tiani – Italia 1974, 30'

Uno sguardo appassionato sui cambiamenti della città vecchia.

Città Alta

di Giulio Questi, Corrado Terzi – Italia 1949, 13'

La Città Alta popolare dei primi anni del dopoguerra.

La città ha sete

di Luciano Emmer – Italia 1943, 10'

Le fontane di Bergamo raccontate da uno dei più importanti registi italiani.

Durante la serata sarà presente Pino Tiani, autore di *Cronache di Quartiere*.
Seguirà piccolo buffet.

Info per il pubblico

www.lab80.it, www.teatrotascabile.org, 035.342239