



SEZIONE DI BERGAMO

Cari Soci e Simpatizzanti,

abbiamo bisogno del vostro aiuto!

Sono alcuni anni che la Sezione di Bergamo si sta interessando a tutto quanto ruota intorno alla Biblioteca Angelo Maj, con l'intento di aiutare questa grande istituzione civica a esercitare in modo sempre più adeguato la sua funzione insostituibile nella vita culturale. In questo quadro, ha promosso la **campagna di raccolta fondi per il restauro degli affreschi della cupola e dei pennacchi della ex chiesa attigua di San Michele all'Arco** (oggi problematicamente utilizzata come deposito dell'emeroteca).

Come sapete, sono opera del pittore ticinese Carlo Innocenzo Carloni (1686-1775), che li ha realizzati presumibilmente nel triennio 1757-60, e rappresentano figure di arcangeli, di profeti, e la scena di san Michele che scaccia gli angeli ribelli.

Grazie alla generosità di numerosi sostenitori, **nel novembre 2017 sono iniziati i lavori** che prevedevano, oltre all'ottenimento delle varie autorizzazioni e all'allestimento del cantiere, la pulizia e il fissaggio della pellicola pittorica dell'intero ciclo, nonché l'esecuzione di indagini diagnostiche e di una completa documentazione fotografica.

Attualmente sono stati raccolti oltre 50.000 euro, sufficienti per effettuare la messa in sicurezza ma non per il completamento del restauro con il reintegro estetico.

Grazie a un ulteriore contributo della Fondazione Banca Popolare di Bergamo e alla buona notizia giunta il 3 luglio che la Fondazione della Comunità Bergamasca aveva stanziato un contributo di 12 mila euro, i lavori possono continuare.

C'è da precisare, però, che questo contributo della Fondazione viene erogato a condizione che Italia Nostra reperisca donazioni da parte di altri sostenitori (privati e/o aziende) per una quota pari al 20% del contributo concesso, cioè a 2400 € complessivi.

Ci siamo chiesti dove e come reperire questi ulteriori 2400 €.

Conoscendo la sensibilità dei nostri Soci e la specifica passione di alcuni per le arti figurative, il Consiglio direttivo ha pensato che molti di loro potrebbero sentirsi gratificati dal fatto di contribuire personalmente, in piccola parte, ai restauri in corso. Vorrebbe anche dire scrivere insieme una bella storia di amore e di "adozione", verso un bene culturale a noi vicino e da tempo purtroppo "dimenticato", che proprio il nostro puntuale intervento riesce a condurre verso il sospirato (e quanto mai giustificato) "lieto fine".

Vi si aggiunge la circostanza che il restauro è promosso e sostenuto da Italia Nostra, ciò che a molti di noi farà sentire l'opera restituita ancor più come una "cosa propria".

Per questo abbiamo pensato di proporre a tutti la modalità che ci è sembrata la più coinvolgente e alla portata di tutti noi: offrire ai nostri Soci e simpatizzanti la possibilità di **partecipare attivamente al restauro attraverso quote di 50 € ciascuna.**

A tutti i Soci e i Simpatizzanti intenzionati a sostenere questo progetto, il Consiglio direttivo chiede quindi di versare direttamente e singolarmente la quota indicata **entro il 10 settembre prossimo**, effettuando un bonifico sul **conto corrente della Fondazione Comunità Bergamasca** e indicando nella causale: *Donazione a favore del progetto "Restauro degli affreschi di C.I. Carloni nella ex chiesa DI S. Michele All'Arco".*

Le erogazioni liberali ad una Onlus come la Fondazione Comunità Bergamasca **godono dei benefici fiscali previsti dalla legge.**

Anche per esprimere il suo "grazie" verso i Soci e i Simpatizzanti, il consiglio direttivo della Sezione di Bergamo si impegna a ragguagliarli sull'avanzamento del progetto e sui risultati raggiunti anche tramite visite in loco concordate con Serena Longaretti e dando loro come primo appuntamento la mostra documentaria che dovrebbe tenersi all'inizio dell'autunno nell'atrio della Biblioteca Maj.

Vi ringraziamo in anticipo per la vostra generosità.

*per il Consiglio Direttivo
la Presidente
Maria Claudia Peretti*

**Conto corrente della Fondazione Comunità Bergamasca:
UBI Banca - IBAN: IT10V 03111 11104 000000041000**