

ATTIVITA' CULTURALE NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI ASTINO



maggio-settembre 2018

*“Il Monastero di Astino non si limiterà ad essere un passivo luogo di aggregazione e di somministrazione, ma in modo dinamico cercherà di coinvolgere l’utenza verso una **fruizione consapevole ed interessata alle bellezze ed alla ricchezza di contenuti artistici e storici** che l’antico Monastero di Astino offre. Destinatari del progetto sarà chiunque voglia vivere e condividere uno spazio stimolante ed interattivo, legato sia allo **svago** ma anche e soprattutto ai **contenuti culturali** legati al territorio che saranno proposti.”*

Proseguendo il percorso degli scorsi anni lo scopo è quello di consolidare il monastero come **luogo di riferimento** per l’estate bergamasca che abbia come caratteristica fondamentale quella di riuscire a coniugare **diverse aree di interesse in un unico contenitore** e che, attraverso una comunicazione mirata all’interno del complesso e con attività specifiche, possa essere anche luogo di **sensibilizzazione al rispetto prezioso dell’ambiente circostante** e ad una maggiore **consapevolezza della cultura, delle risorse e della storia del nostro territorio**.

Il monastero d’Astino, proprio per la sua collocazione geografica, ha da sempre interagito con le attività agricole della sua valle racchiusa, quasi coccolata, tra due braccia costituite dalle colline che da San Matteo della Benaglia si innalzano verso il Monte Bastia e San Vigilio per poi continuare verso il colle de La Bagnada fino a Castello Presati. Proprio i caratteri fisici come la natura del suolo, l’inclinazione dei versanti esposti al sole e riparati dai venti e la presenza di sorgive hanno portato al mantenimento di terreni e case rurali per molti secoli, alla costruzione di canali irrigui, terrazzamenti e di sentieri di collegamento. Astino per molti secoli ha costituito una piccola città, autosufficiente anche dal punto di vista alimentare; una vera azienda agricola sotto la guida dei monaci benedettini vallombrosani. Qui si è creato un perfetto equilibrio tra uomo e natura e l’uomo è diventato giardiniere della natura dai cui frutti dipende la sua stessa vita. Agricoltura e allevamento erano le attività in Astino che laboriosi monaci benedettini eseguivano con competenza e i cui prodotti trasformavano in piatti semplici ma gustosi e creati con amore utilizzando prodotti stagionali o sapientemente stagionati ma anche piatti per il piacere di far festa e di gustare cose buone.

Il **tema** che ricorre nel progetto è **la connessione con il territorio e la cultura territoriale** da trasmettere attraverso proposte che spaziano nei vari ambiti culturali. Si vuole che la comunità veda in Astino un luogo dove si trova cultura e la si condivide.

MOSTRE - PERCORSI - LABORATORI

Mostra “Franco Fontana - Dietro l’invisibile”. A cura di Corrado Benigni e Mauro Zanchi. Dal 11 maggio al 31 agosto.

In continuità con le mostre dedicate a Luigi Ghirri e a Mario Giacomelli, l’esposizione del 2018 avrà per protagonista **FRANCO FONTANA** un maestro italiano vivente della fotografia, che ha dedicato la sua ricerca prevalentemente al **paesaggio**, un tema che è stato al centro delle precedenti mostre fotografiche al Monastero di Astino. L’esposizione di quest’anno chiude un’importante trilogia, quasi una mappatura sul modo di vedere e rappresentare il paesaggio soprattutto italiano. Nato a Modena n. 1933, Franco Fontana è senza dubbio tra i fotografi italiani più stimati a livello internazionale. Considerato un “maestro del colore”, nel corso della sua lunga carriera ha dimostrato di essere un fotografo molto eclettico; mai fossilizzato su un genere in particolare, si è cimentato con il paesaggio, con i reportage, con la fotografia fine art e con le polaroid, senza disdegnare la pubblicità, la moda o altri lavori commerciali.

Franco Fontana è l’autore che più di altri utilizza il tempo e la precisione geometrica dell’inquadratura come ingredienti fondamentali del medium fotografico, conferendo alle sue immagini un profondo valore espressivo, reso ancora più potente dall’uso del colore.

Il fotografo Franco Fontana sarà presente all’inaugurazione della mostra.

Durante l’esposizione saranno organizzati laboratori, convegni e incontri.



Franco Fontana - Basilicata 1978

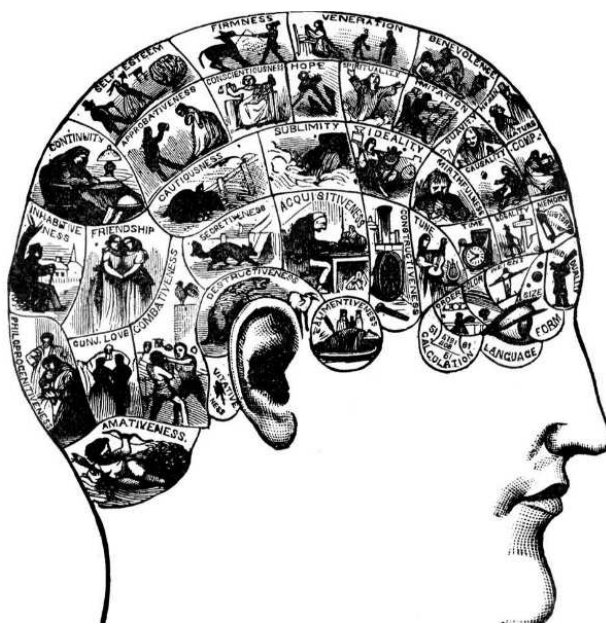
Percorso museale e Mostra “Il Monastero restituito” (a cura della Dott.ssa Alessandra Civai) - Dal 18 maggio al 30 settembre.

Questo percorso di visita alla chiesa e al monastero è pensato per offrire a singoli e gruppi un tracciato ben definito, stimolante al fine di migliorare l'organizzazione del flusso turistico e favorire la visita come esperienza immersiva all'interno dell'antico monastero attraverso il racconto della sua storia millenaria. Il visitatore di oggi non vuole solo ammirare e capire le opere ma vuole vivere un'esperienza coinvolgente e dinamica. Il percorso è pensato per essere, riadattato all'interno di una struttura museale permanente, affinché, anche quando il monastero sarà rifunzionalizzato e in parte adibito ad altra destinazione, possa garantire la pubblica fruizione della chiesa e di alcuni locali del monastero, mantenendone viva la valorizzazione culturale e allacciandosi agli altri poli dell'itinerario “I luoghi della misericordia”, ancora in definizione.

Il percorso comprende anche l'edizione 2018 della mostra “Il monastero restituito” allestita nell'ala ovest del chiostro. La mostra che vuole riportare all'attenzione del pubblico un'importante fase storica dell'edificio, ancora poco conosciuta, è frutto di un'accurata indagine storica svolta presso l'Archivio Storico dell'Ospedale di Bergamo (Neuropsichiatria), l'Archivio di Stato e la Biblioteca Civica, unitamente alla valorizzazione delle testimonianze ancora presenti al monastero e all'esposizione di progetti architettonici, cartelle cliniche e antichi libri e documenti oggi conservati negli enti citati.

La mostra **Storie dimenticate. Follia e cura nell'antico Manicomio di Astino** ha l'obiettivo di continuare la valorizzazione culturale del luogo mantenendo sempre saldo il legame con il pubblico che sa di poter trovare ad Astino non solo una meta di straordinaria bellezza ma anche tante sollecitazioni per la mente e lo spirito. Continuando su questa linea il monastero potrà diventare un'effettiva risorsa per lo sviluppo della comunità locale e non.

La mostra di quest'anno affronta per la prima volta la storia del Manicomio di Astino, che fu il primo ospedale psichiatrico di Bergamo, organizzato non più solo allo scopo di contenimento e segregazione dei ‘pazzi’ ma con nuovi criteri di attenzione al malato psichiatrico e alle cure. Questo universo di sofferenza, ma anche di appassionata ricerca per i nuovi orizzonti che la medicina stava allora schiudendo, non è immediatamente percepibile al visitatore del monumento, ma è invece riscontrabile in tanti dettagli che la mostra anche con l'ausilio di antichi documenti, progetti architettonici e volumi mette in luce.



Ciclo di Incontri culturali a cura di Alessandra Civai

Iniziativa tesa a valorizzare il monastero come un'occasione preziosa di sviluppo culturale e partecipazione. Trattasi di approfondimenti con testimoni, studiosi, esperti, abbinati a esibizioni live musicali o teatrali, show cooking, da realizzarsi preferibilmente il sabato o la domenica. Periodo maggio-settembre 2018. Si terranno presso la Sala Refettorio e/o nel chiostro.



1. Domenica 27 maggio, ore 18.00
Trenta di, sessanta polente.
Pellagra, pazzia e movimento sociale cattolico
Con Gianluigi Della Valentina, storico, e Cesare Fenili, storico
2. Sabato 16 giugno, ore 16.30
Viaggi, pellegrinaggi: uomini in cammino
Ore 16.30 **Il viaggio non è un tour**
Con Silvano Petrosino, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Ore 18.00 **Medioevo errante**
Con Roberta Frigeni, Direttrice Museo delle Storie di Bergamo
3. Domenica 10 giugno, ore 18.00
Recitar cantando.
La voce, il segno, il testo
Una lezione-performance di Maurizio Donadoni, attore, e Francesca della Monica, cantante
4. Sabato 30 giugno, ore 18.00
"E su questa pietra ...": architetture, miniere e cave in Val d'Astino.

Con Massimo Glanzer, speleologo Gruppo Speleologico Le Nottole, e Moris Lorenzi, architetto.

5. Venerdì 13 luglio, ore 18.00

**Un monastero senza monaci: assenza-presenza.
Essere monaco nel 2018**

Con Luciano Manicardi, priore del Monastero di Bose.

A seguire intervento musicale della Schola gregoriana del Duomo di Bergamo

6. Sabato 1 settembre, ore 18.00

Follia e normalità.

La storia ci interpella

Con Massimo Rabboni, Direttore del Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze e Primario di Psichiatria II dell'ASST Papa Giovanni XXIII di Bergamo.

A seguire *Chi sei? Test psicodinamico* condotto da Massimo Rabboni.

7. Sabato 8 settembre, ore 18.00

Il pane degli altri.

A tavola con l'antropologo

Con Leopoldo Ivan Bargna, Università degli Studi di Milano Bicocca.

A seguire Show-cooking sul pane.



MUSICA

E' stato programmato un calendario di eventi musicali nel quale saranno previsti anche concerti live nelle zone della Terrazza o del Chiostro. L'organizzazione terrà conto del delicato contesto ambientale in cui opera, privilegiando generi musicali ed eventi a basso impatto acustico.

Accademia S. Cecilia – 21 giugno, Concerto – Sala Refettorio/Chiesa del Santo Sepolcro

Associazione Ab Harmoniae – Progetto L'Opera a Palazzo 2018 nell'ambito di Bergamo estate **"Geni a confronto"** ideato da Denia Mazzola Gavazzeni che presenta i seguenti eventi:

Venerdì 22 giugno 2018 - Complesso Monumentale Astino

POEMES ET ELEGIES- (Chausson, Millhaud, Poulenc, Jolivet)

Domenica 24 giugno 2018 - Complesso Monumentale Astino

BUFFO O SERIO? I Due Geni, uno stesso Maestro - ROSSINI - DONIZETTI

Duetti dalle opere: Semiramide - Il Barbiere di Siviglia - L'Italiana in Algeri

Anna Bolena – Devereux - Stuarda

Domenica 1 luglio - Complesso Monumentale Astino

BUFFO O SERIO? I DUE GENI, UNO STESSO MAESTRO - ROSSINI - DONIZETTI

Duetti da: Lucia di Lammermoor – L'Elisir d'amore - Don Pasquale

Semiramide - La cambiale di matrimonio -

Domenica, 8 luglio 2018 - Complesso Monumentale di Astino - Omaggio a Rossini e a Ravel

G. Rossini: Duo pianistico quattro mani

Sabato 21 luglio 2018 - Complesso Monumentale di Astino

Gioachino Rossini - ROSINA & LE ALTRE

27 agosto - 2 settembre – MASTERCLASS - Complesso Monumentale di Astino

2 settembre 2018 (SPETTACOLO) - LUCIA DI LAMMERMOOR

I lunedì dell'Estudiantina –2 luglio, Concerto presso la Chiesa del Santo Sepolcro

Duo cantanti coreani – 29 luglio ore 17.00, Concerto – Sala Refettorio

Conservatorio di Musica "Gaetano Donizetti" di Bergamo - Eventi musicali nel chiostro di Astino organizzati in collaborazione con i giovani musicisti del conservatorio di Bergamo

Associazione ABBM - Concerti bandistici con repertori vari



ARTE E LETTERATURA



Sono diverse e molteplici le associazioni culturali bergamasche che si sono con entusiasmo rese disponibili a collaborazioni su diversi fronti per riempire di contenuti e proposte questo meraviglioso “contenitore” che è il Monastero di Astino. In particolare sarà la grande sala del refettorio ad essere dedicata e quindi ad ospitare i diversi laboratori, mostre, seminari ed incontri che riempiranno la lunga estate di Astino.

Fondazione E. Bosis - Parata teatrale di strada – 23 giugno, evento che ha lo scopo di sensibilizzare l’opinione pubblica intorno alla problematica della psichiatria e soprattutto di riabilitare i pazienti psichiatrici mediante operazioni culturali di alto valore – Chiostro e Sala Refettorio.

Associazione Arts – 20 giugno, Ore 16.00-19.00 | TEATRI DEI BAMBINI – spettacolo teatrale con merenda – Sala Refettorio

Associazione Arts – 27 giugno, Ore 16.00-19.00 | TEATRI DEI BAMBINI – spettacolo teatrale con merenda – Sala Refettorio

Associazione Arts – 11 luglio, Ore 16.00-19.00 | TEATRI DEI BAMBINI – spettacolo teatrale con merenda – Sala Refettorio

Associazione Arts – 18 luglio, Ore 16.00-19.00 | TEATRI DEI BAMBINI – spettacolo teatrale con merenda – Sala Refettorio

Associazione Arts – 25 luglio, Ore 16.00-19.00 | TEATRI DEI BAMBINI – spettacolo teatrale con merenda – Sala Refettorio

VISITE GUIDATE - Visite sia dentro che intorno al Monastero.

EVENTI IN COLLABORAZIONE CON L'ORTO BOTANICO DI BERGAMO – LA VALLE DELLA BIODIVERSITÀ

Orto Botanico – dal 4 al 6 luglio – Incontri Orti Botanici europei

Meeting dei partner del progetto europeo “Big Pic Nic: Big Questions: Engaging the public with Responsible Research and Innovation on Food Security”.

Astino riscopre la coltivazione del lino- Protocollo d'intesa fra Parco dei Colli-MIA/valle d'Astino e Comune di Bergamo con l'Orto Botanico e la Sezione di Astino della biodiversità

Il linificio e canapificio nazionale di Villa d'Almè avvia la semina su un ettaro di terreno ad Astino.

Ass.ne Il cavaliere giallo – 17 giugno ore 11.00 – Conferenza sul lino a cura della Dott.ssa Alessandra Civai.

Cascina Mulino: attività didattica con l'Officina dello storico e l'Orto Botanico.

Laboratori “SUMMER SCHOOL” organizzati dall'Associazione ARTS in collaborazione con Bergamo Estate che si terranno nei fine settimana a partire da fine giugno e per tutti i fine settimana di luglio.

