

periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica
 XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015
Online il numero 65 | Ottobre 2018 di Diari di Cineclub
(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 65 – Ottobre 2018](#)

(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

In questo numero:

- Perché a Venezia non ci vado più (e non sto parlando solo di Netflix...). *Nuccio Lodato;*
 Assalto al Filmstudio. *Filmstudio;*
 Quando le scale finiranno per menacce. *Giorgia Bruni;*
 Sulla mia pelle/Sulla nostra pelle. *Nino Genovese;*
 Venezia 75: un Festival in pericolo. *Giovanni Ottone;*
 Joseph Beyus a Venezia. *Tonino De Pace;*
 Bookciak, Azione! 2018. *Gabriella Gallozzi;*
 The Great Buster. A celebration. Peter Bogdanovich. *Elisabetta Randaccio;*
 Il giorno da Leone a Venezia per Alfonso Cuaron. *Paola Dei;*
 I fantasmi di Desplechin. *Giulia Marras;*
 Ricordo di Florestano Vancini da Ferrara, a dieci anni dalla scomparsa. *Maria Cristina Nascosi;*
 Cinema e letteratura. I grandi capolavori di fantascienza da Asimov a Dick. *Fabio Massimo Penna;*
 Quando con Marco Melani, gestimmo la sala cinematografica di Cavriglia. (segue con: Ricordi di Marco (e di me). Melani: gli anni giovanili). *Stefano Beccastrini;*
 Cantiere 2 agosto. Narrazione di una strage. *Marino Demata;*
 Martha Mansfield. *Virgilio Zanolla;*
 L'avventura d'un povero cristiano tra televisione e teatro. *Giacinto Zappacosta;*
 Sovrapposizioni ed evocazioni per un'ecologia delle immagini. *Stefano Macera;*
 Per favore non toccate le vecchiette (1968). *Demetrio Nunnari;*
 Il regime fascista e la settima arte: tra telefoni bianchi e neri, il cinema italiano dal 1930 al 1943. *Pierfranco Bianchetti;*
 Abbiamo ricevuto:
- Il cinema di Ingmar Bergman. *Roberto Chiesi;*
 - Cristian Ronaldo il sogno di sempre. *Alberto Castellano;*
- Canticos. *Natalino Piras;*
 Amatissimo Van Gogh – Solitario Vincent. *Carmen De Stasio;*
 Dell'ironia: Luigi Magni e la commedia romana. *Andrea Fabriziani;*
 Il mondo è grigio, il mondo è blu. *Antonio Loru;*
 A Napoli assegnati gli Oscar del teatro italiano per la stagione '17 – '18. *Giuseppe Barbanti;*
 ValdarnoCinema Film Festival. *DdC;*
 La sceneggiatura nel film neorealista. *Umberto Barbaro;*
 Pellicole in rosa ovvero il cinema delle donne. *Lucia Bruni;*
 Mio angelo, mio tutto, mio io. *Daniilo Loddo;*
 Firenze FilmCorti Festival. Un tour cinematografico senza precedenti in provincia di Firenze. *M.D.;*
 Le giornate del cinema muto di Pordenone con Bonard, Di Giacomo, Honoré De Balzac e Francesca Bertini. *Franco La Magna;*
 Stanlio e Ollio protagonisti di Cinema sotto le stelle a Farfa. *Simone Santilli;*



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it
 potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com
 a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it
 la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò
I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



Una veterana dell'Associazione al festival di Mosca. *Irene Muscarà*;
L'inquilino del terzo piano di Roman Polanski. *Giuseppe Previti*;
E' uscito Cineforum 576. *DdC*;
Lila. *Adriano Silvestri*;
Stella Mavris di Povrto Cevrvo. *Dott. Tzira Bella*;
Diari di Cineclub | You Tube. A cura di *Nicola De Carlo*;
La televisione del nulla e dell'isteria (XX). *DdC*;
Omaggio. Alain Delon ricorda Romy Schneider. *DdC*
La vignetta "Il sorriso cancellato" è del *maestro Pierfrancesco Uva*; "Dimenticare Venezia" è del *maestro Luigi Zara*; Il détournement di "La cultura serve per non servire nessuno" è del *maestro Nicola De Carlo*..

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente