



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverediCinema" Magazine on-line di cinema 2015

Online il numero 66 | Novembre 2018 di Diari di Cineclub

(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 66 – Novembre 2018](#)

(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

In questo numero:

- I figli della violenza. *Natalino Piras;*
- Leone d'oro a Netflix. Ma quanto è bello andare a polemizzare. *Alberto Castellano;*
- Lo specchio del Governo. Quelli dell'agenda. *Stefano Pierpaoli;*
- Notizie da Sherwood. *DdC;*
- Lotte, conflitti, diritti – Napoli in festival per i 10 anni del suo cinema dei diritti umani. *Maurizio del Bufalo;*
- Quando ad ascoltare la luna c'era...Salvini mite (appunti su Fellini, Rota e la musica). *Nuccio Lodato;*
- Ricatto e intolleranza pesano sulla nostra cinematografia. *Cesare Zavattini;*
- Un indimenticabile (ma in realtà quasi dimenticato) Ophuls italiano. *Stefano Beccastrini;*
- Il primo uomo (First Man) di Damien Chazelle. *Giovanni Ottone;*
- Le macchine sono oneste, gli uomini no: Extinction. *Giacomo Napoli;*
- Viaggio nella Cappella Sistina. L'arte mostrata al grande pubblico. *Giacinto Zappacosta;*
- Sal Mineo. *Virgilio Zanolla;*
- La Misanthropia celeste in Benedetti Michelangeli. *Daniilo Lodo;*
- Luchino Visconti, un'ossessione a Ferrara. *Maria Cristina Nascosi;*
- Casque d'or di Jacques Becker (1952). *Giuseppe Previti;*
- Compagni non si nasce, un tempo anche lavoratori operai, si diventa! *Antonio Loru;*
- L'immortale Sherlock Holmes sul grande schermo. *Fabio Massimo Penna;*
- 1968 Cinema Associazionismo Movimenti 2018. Convegno, autoformazione e Congresso Nazionale FICC. *DdC;*
- L'amica geniale di Saverio Costanzo (2018). *Spettatrice Qualunque;*
- Un paese di Calabria che non diverrà una città fantasma. *Marino Demata;*
- Donne e cinema. L'eredità al femminile. *Lucia Bruni;*
- Indimenticabile Isadora. *Carmen De Stasio;*
- Un affare di famiglia (Manbiki kazoku). *Giulia Zoppi;*
- Marcel Carné e Jacques Prevert, il cinema nella poesia la poesia nel cinema. *Pierfranco Bianchetti;*
- A star is born – una serie di note che si ripete. *Andrea Fabriziani;*
- Et in arcadia ego. I film di Clemens Klopfenstein, cineasta svizzero in Umbria. *Roberto Lazzarini;*
- Tintoretto. A 500 anni dalla nascita. *Mario Dal Bello;*
- Disobedience. Giulia Marras;
- Festival del Cinema Latino Americano di Trieste 2018. *Rodrigo Diaz;*
- Scarpette rosse (The Red Shoes, 1948). *Antonio Falcone;*
- Si gira Six Underground e Taranto è subito Beirut. *Adriano Silvestri;*
- L'ala o la coscia? (1976). Louis De Funès. Spumeggiante



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it
la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente



paladino del buon gusto. *Demetrio Nunnari*;
37. edizione delle giornate del cinema muto di Pordenone.
Franco La Magna;
Padre padrone (1977) di Paolo e Vittorio Taviani. *Maria Antonietta Fenu*;
Stan & Ollie (2018) di Jon S. Baird. *Ignazio Gori*;
Il premio collaterale di Diari di Cineclub al #RomaFF13.
DdC;
Mater Dulcissima. *Giuseppe Barbanti*;
Slipaway. *Paola Dei*;
Le radici dell'espiazione. L'albero dei frutti selvatici, *Giorgia Bruni*;
Sta per uscire Cineforum n. 577. *DdC*;
Diari di Cineclub | YouTube Ottobre. *Nicola De Carlo*;
La televisione del nulla e dell'isteria (XXI). *DdC*;
Omaggio. Viale del tramonto (1950) di Billy Wilder. *DdC*
La vignetta "Lo sbronzo di Riace" è del maestro *Pierfrancesco Uva*; Il détournement di "2012 - 2018 6 anni di Diari di Cineclub la strabiliante storia di un mucchio selvaggio" è del maestro *Nicola De Carlo*.

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantaro Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantaro

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

