



periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica
 XXIV premio Domenico Meccoli "ScriverdiCinema" Magazine on-line di cinema 2015
Online il numero 63 | Luglio 2018 di Diari di Cineclub
(scaricalo gratis - free download)

Clicca qui: [Diari di Cineclub n. 63 – Luglio 2018](#)

(sulla quarta di copertina l'elenco delle oltre 100 edicole virtuali dove poter scaricare gratuitamente il periodico)

In questo numero:

- Quando ci si batteva dentro e fuori le mura del circolo del cinema durante la guerra fredda. *Ivano Cipriani;*
- Legge cinema Anno Secondo: un primo bilancio a disposizione del nuovo ministro. *Ugo Baistrocchi;*
- Auguri ministro Bonisoli. *DdC;*
- Ultimo tango a Parigi, le ossessioni di Bernardo Bertolucci. *Tonino De Pace;*
- Cosa dirà la gente (2017) di Iran Haq. *Michela Manente;*
- Il sacrificio del cervo sacro. *Giulia Marras;*
- Militanza dimenticata: Gian Maria Volonté protagonista del cinema d'impegno politico e sociale. *Leonardo Dini;*
- Montparnasse – Femminile singolare. *Giulia Zoppi;*
- L'inesprimibile: da Cuore di tenebra ad Apocalypse now. *Carmen De Stasio;*
- W il '68 – Viaggio nel Cinema di quegli anni. *Antonello Cossu;*
- Mireille Balin. *Virgilio Zanolla;*
- Camminar lento, in viaggio con Tolstoj. *Maria Candida Ghidini;*
- Cinemente. *Maria Antonietta Fenu;*
- La disillusione di Kazan. *Roberto Chiesi;*
- Veronica: la realtà, purtroppo, supera l'immaginazione. *Giacomo Napoli;*
- Che io possa esser dannato. *Daniilo Loddo;*
- 13 reasons why. *Ilaria Lorusso;*
- La novella scomparsa: Alibech, Rustico e il "Ninferno" tagliati dal Decameron di Pasolini. *Giorgia Bruni;*
- Cannes 2018: vince il cinema giapponese. Guida critica ai film del concorso ufficiale del Festival. *Giovanni Ottone;*
- Garibaldi, un mito tra denigrazione e fiction. *Andrea David Quinzi;*
- I come incipit. *Fabio Massimo Penna;*
- I Leoni del 46° Festival Internazionale del Teatro della Biennale. *Giuseppe Barbanti;*
- La memoria di Marcello Grassi, figlio di Bonaventura amico fraterno di Umberto Barbaro. *Marcello Grassi;*
- Ricordo di Tano Cimarosa a dieci anni dalla scomparsa. *Nino Genovese;*
- Le mie medicINE. *Tomaso Mannoni;*
- Jean Renoir e la trilogia del teatro leggero. *Stefano Beccastrini;*
- Inclusività: con gli occhi dell'altro. *Orazio Leotta;*
- Iskolas/2 – La scuola negata. *Natalino Piras;*
- Abbiamo ricevuto:
 - Siamo tutte ragazze madri. *Saveria Chemotti;*
 - Stanlio e Ollio... e le donne... *Enzo Pio Pignatiello;*
 - Stanlio e Ollio naufraghi sull'Atollo K: il viaggio, il sogno, l'utopia. *Enzo Pio Pignatiello;*
 - Ridolini e la collana della Suocera (Dvd Video).
 Omaggio di *Enzo Pio Pignatiello e Denis Zanette;*
- Due donne di spettacolo per un Teatro... che non c'è più!
Nuccio Lodato;
- Che mi venga un corpo! *Antonio Loru;*



Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it
 potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com
 a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it
 la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò
I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente

Michael Haneke, regista dall'arroganza immorale. *Àngel Quintana*;
L'inno nazionale materia obbligatoria di studio. La bustina del dott. *Tzira Bella*;
La ragazza con la pistola (1968). *Demetrio Nunnari*;
Il Gigante, uno spaccato della società americana. *Giacinto Zappacosta*;
I magnifici sette di John Sturges, una storia hollywoodiana. *Pierfranco Bianchetti*;
Alla ricerca della sala. Il giro (d | Italia) dei Cinema. *Giro dei Cinema*;
L'Altro sguardo. *Mario Dal Bello*;
E' uscito Cineforum n. 574. *DdC*;
La finestra sul cortile (1954) di Alfred Hitchcock. *Giuseppe Previti*;
La settima onda. *Paola Dei*;
Sardinia Film Festival – International Short Film Award

- Sesto premio Villanova Monteleone (SS). *S.T.*;
- SardiniaFilm Festival: il nord Sardegna punta sul cinema per lo sviluppo del territorio. *Salvatore Taras*;
- Istantanee dal SardiniaFF - Villanova Monteleone 28 – 30 Giugno. *Marco Dessi*;
- Opportunità di finanziamento per il settore cinema: dalle fonti tradizionali a quelle innovative. *Andrea Fantoni*;...

Diari di Cineclub | You Tube Giugno. *Nicola De Carlo*;
La televisione del nulla e dell'isteria (XVIII). *DdC*;
Omaggio. Il Gladiatore. *DdC*;
La vignetta "Italia mondiale" è del maestro *Pierfrancesco Uva*; "Alberto Bonisoli" è del maestro *Luigi Zara*; Il détournement di "Massimo Decimo Meridio" è del maestro *Massimo Pellegrinotti*.

Diari di Cineclub: Periodico indipendente di cultura e informazione cinematografica

Responsabile Angelo Tantarò Via dei Fulvi 47 – Roma a.tnt@libero.it

potete proporre notizie dai Circoli e promuovere iniziative inviando mail a: diaridicineclub@gmail.com

a questo numero ha collaborato in redazione Maria Caprasecca edicola virtuale dove trovare tutti i numeri: www.cineclubromafedic.it

la testata è stata realizzata da Alessandro Scillitani - grafica e impaginazione Angelo Tantarò

I nostri fondi neri: Il periodico è on line e tutti i collaboratori sono volontari, il costo è zero e viene distribuito gratuitamente