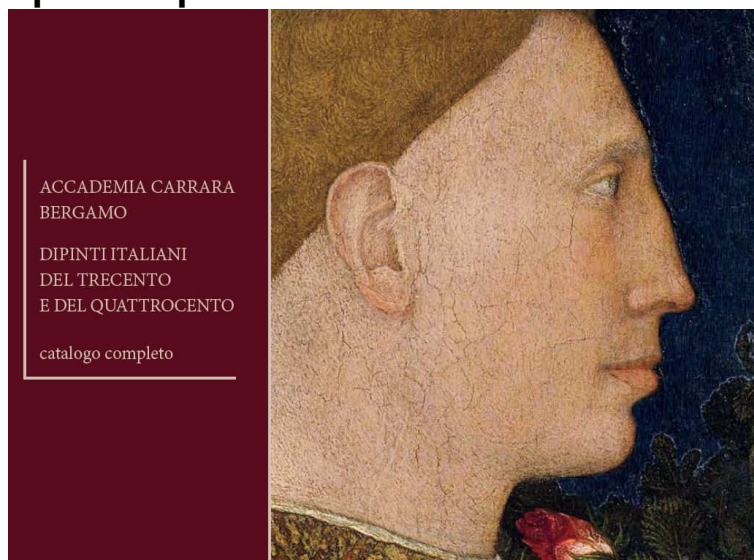


Catalogo completo Dipinti Italiani del Trecento e del Quattrocento



Dipinti Italiani del Trecento e del Quattrocento, catalogo completo a cura di Giovanni Valagussa, Officina Libraria Editore

110 schede per poco più di 110 dipinti dal 1300 al 1500, parte della collezione Carrara, suddivise in zone geografiche (area toscana e centroitaliana; area veneta; area lombarda) con progressione cronologica. La storia di ogni dipinto, la descrizione, la vicenda collezionistica, conservativa, espositiva fino alla fortuna critica e alla conferma o a nuove proposte di tipo attributivo e cronologico.

Uno strumento aggiornato e necessario, un lavoro di ricerca sostenuto fortemente da Accademia Carrara come una delle attività fondamentali del museo, che trova compimento, dopo anni di studi e di collaborazioni nazionali e internazionali con l'impegno di diversi studiosi sotto la cura di **Giovanni Valagussa**, storico dell'arte e conservatore della Carrara, attorno a opere e autori straordinari: da **Sandro Botticelli** a **Lorenzo Monaco**, **Benozzo Gozzoli** e **Cosmè Tura**, da **Jacopo** e **Giovanni Bellini** ad **Alvise Vivarini**, **Carlo Crivelli** e **Vittore Carpaccio**, da **Vincenzo Foppa**, **Bonifacio Bembo** al **Maestro della Pala Sforzesca** a **Bergognone**.

Grazie agli studi condotti per il catalogo, si è giunti all'eccezionale attribuzione ad **Andrea Mantegna** del dipinto *Resurrezione di Cristo* (1492-93).

Sempre in catalogo, la conferma di attribuzione a **Sandro Botticelli** (e non alla sua bottega) del *Ritratto di Giuliano de' Medici*, opera che apre il percorso espositivo della mostra *Le storie di Botticelli. Tra Boston e Bergamo* in corso in Accademia Carrara fino al 28 gennaio 2018.

comunicato stampa completo [qui](#)

Il progetto editoriale è stato realizzato grazie al sostegno di Rotary Club Bergamo Città Alta.



Socio promotore: Comune di Bergamo
Soci cofondatori: Humanitas, Metano Nord,
Fondazione Emilio Lombardini
Partner: Fondazione Credito Bergamasco,
Rulmeca



ACCADEMIA CARRARA - Piazza Giacomo Carrara, 82 – Bergamo
facebook. twitter. youtube. pinterest. linkedin. google+: Accademia Carrara
orari: dalle 9.30 alle 17.30 . giorno di chiusura: martedì - www.lacarrara.it

