

Cariani: Il trittico di Locatello



Cariani. Il trittico di Locatello

a cura di Paolo Plebani

21 giugno 2018 > 20 febbraio 2019

Accademia Carrara, Sala 15

Dopo quasi due secoli, Accademia Carrara riunisce il trittico di Giovanni Busi detto Cariani, pittore bergamasco formatosi a Venezia accanto a Giorgione.

Santo Stefano, Santa Caterina e San Giacomo: i dipinti di **Giovanni Busi** detto **Cariani** (Fui piano al Brembo, Bergamo, 1485 - Venezia 1547), in origine realizzati per il trittico della parrocchiale di Locatello tra il 1528 e il 1530, vengono ricongiunti, dopo quasi due secoli, grazie a un progetto espositivo che riunisce il San Giacomo, proveniente da collezione privata, alle due tele compagne conservate in Carrara, recentemente restaurate.

Formatosi accanto a Giorgione, Cariani è stato un protagonista della pittura veneta del Cinquecento. Accademia Carrara possiede attualmente il più ampio nucleo di opere di questo autore e il restauro della Santa Caterina e del Santo Stefano, condotto da Delfina Fagnani e sostenuto generosamente da Fondazione Credito Bergamasco, ha riconfermato lo splendore della tavolozza e l'armonia compositiva di un maestro poco conosciuto ma importante per la storia dell'arte del territorio e non solo.