



APPUNTAMENTI CON IL TEATRO PROVA Febbraio 2012

Teatro Prova Presenta la Rassegna

6X4 - 6spettacoli X 4sere

Teatro San Giorgio Via San Giorgio 1/f- Bergamo

- Sabato 28 gennaio h 21.00

-MICHELE CREMASCHI

Due parole sul cinema muto

Di e con Michele Cremaschi

Interactive design di Andrea Cremaschi

La serata è un percorso di avvicinamento al prossimo debutto dello spettacolo "Méliès & me", tributo al cinema di Méliès e alla sua relazione con la tecnologia, nella quale ci piace ritrovare la stessa curiosità e la stessa forza sperimentatrice che muove l'attuale generazione di "live performers" tecnologici.

-ASSOCIAZIONE TEATRANDEUM

Le bleu de tes yeux

Di Associazione Teatrandum

Testi di Marco Robecchi

Regia di Roberta Valli e Marco Robecchi

Un'opera di punti di vista attorno alla guerra, non una guerra particolare, ma le migliaia di guerre che ogni giorno da migliaia di anni accompagnano la vita dell'uomo. La guerra vista dalle madri, la guerra degli innocenti, la guerra di distruzione di massa, la guerra degli esaltati, la guerra vista da chi non l'ha mai provata sulla propria pelle. Perché la guerra non la vive solo chi si trova al fronte a combattere, ma tutti sono coinvolti, e tutti per tutta la propria vita.

"Non voglio più vedere i corpi degli uomini mutilarsi nelle guerre e nei massacri, non voglio più vedere corpi di esseri umani imprigionati nei feretri".

- Sabato 4 febbraio h 21.00

COMPAGNIA BRINCADERA

Sacchetti

di Compagnia Brincadera

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A – 24122 BERGAMO – tel. 035-4243079 – fax 035-336623
e-mail: organizzazione@teatroprova.com - sito: www.teatroprova.com

*regia di Giuseppe Goisis
con Walter Tiraboschi ed Anna Zanetti
musiche di Alberto Zanini
assistenza tecnica e registrazioni di Alberto Benigni e Ruggero Bosso
trucco di Laura Busetti
scena, luci e costumi di Compagnia Brincadera*

Sacchetti è uno spettacolo prodotto da Compagnia Brincadera.
Arriva al pubblico dopo molti anni di lavoro.
La scena è minimalista: uno scrittoio, una sedia, un registratore, pochi oggetti ordinari. Due "pareti" di sacchetti di iuta, impilati e riempiti di polveri speciali. Insieme agli oggetti, in scena ci sono un uomo e un folletto.
Il gioco teatrale sta nella ricerca di un sacchetto fra i tanti accumulati, ricerca che per l'uomo è iniziata da sempre. Da quando ricorda di sé.
A lui invisibile, il folletto entra ed esce dalla scena con modi felpati.
Lo aiuta nel cercare e accudisce. Ci gioca. Bonariamente lo scherza.

• **Sabato 11 febbraio h 21.00**

-LES MISENSAMBLE

Mé e i mé ma

*Con Romina Alfieri, Silvia Masper, Alessandra Spinelli
Luci di Marco "Poldo" Cattaneo*

Questa è la storia di Teresina, di Santina, di Irma e delle loro mani. Mani esauste per il tanto lavoro che ogni giorno, dalle quattro del mattino fino a tarda sera, devono affrontare. Ci sono le pietre coti da "fitare", i panni da portare al lavatoio, la casa da tenere in ordine, i figli da crescere e un marito da abbracciare. Se siete fortunate e non ve l'ha portato via la guerra. Teresina, Santina e Irma, mogli e madri per scelta, fitadure per mestiere nella Pradalunga del 1921. Un omaggio a tutte loro e alle loro forti, instancabili mani.

-SIMONE BALDASSARI ALESSANDRA SILIPO

Esercizi di stile

Due passeggeri- Simone Baldassari e Alessandra Silipo- raccontano un episodio di vita quotidiana: uno di quei battibecchi di sconcertante banalità e che spesso capita di osservare sui mezzi pubblici.
Circa trenta variazioni sul tema fanno sfilare nell'immaginazione dell'ascoltatore altrettanti personaggi, punti di vista e conseguenti reazioni.

• **Sabato 25 febbraio h 21.00**

GLI UEITINGS

Comallamore

Con Claudio Breno, Viviella Chiappa, Clauda Fanelli, Simona Locatelli, Cinzia Mazzoleni, Elena Moretti, Emanuela Piavani, Marco Raineri, Emilio Tagliaferri

Come crescere umanamente e superare le definizioni stereotipate di “follia” e di “normalità” attraverso la frequentazione della malattia mentale ed i drammi della guerra.

Comallamore pone la domanda su dove posizionare il confine che divide la follia dalla normalità.

Beniamino è un bambino che osserva i matti attraverso la rete che separa la sua casa dal cortile del manicomio ed è spontaneamente attratto dai loro comportamenti.

Li frequenterà poi quotidianamente quando le vicende familiari ed un infortunio di gioco lo porteranno ad interrompere gli studi ed entrare come assistente nel manicomio stesso dove le sue giornate trascorrono senza particolari scossoni finché (nulla succede per caso) incontra l'uomo del destino.

E' un medico che, con la sua umanità e sensibilità contrapposte alla freddezza delle regole e dei comportamenti del manicomio, fa emergere in Beniamino la capacità di ascoltare i matti, di sintonizzarsi affettivamente con loro.

Quel rapporto privo di condizionamenti catalizza il processo di crescita di Beniamino che, grazie ad esso, riesce a superare le sue insicurezze e paure.

La durezza della guerra attraversa pesantemente, nel male e nel poco bene che porta con sé, la vita della comunità dei malati di mente offrendo loro prima l'illusoria opportunità di una breve liberazione, poi la durezza della separazione estrema ed obbliga tutti a domandarsi dove sia la vera follia: è solo in chi è internato in manicomio o esiste comunque nella natura umana?

Anche quelle esperienze, vissute in profonda sintonia con i malati, consentono a Beniamino di attivare le corde della sua umanità, della capacità di accettare tutti i messaggi trasmessi dagli occhi di chi incontra senza badare a quale “normalità” o “follia” appartengano, e completano così il suo diventare uomo responsabile.

Ingresso 10 euro

info@teatroprova.com

teatro prova.com

tel: 035.225847-035.4243079

Merc. 1 febbraio 2012 ore 10.00

Teatro San Domenico - Crema (CR)

Teatro Prova presenta

ROMBONGA

Sull'educazione stradale



BERGAMO – tel. 035-4243079 – fax 035-336623
m - sito: www.teatroprova.com

Drammaturgia di Chiara Masseroli
Regia di Francesca Poliani
Con Stefano Facchetti

Lo spettacolo è la storia di Tartaruga, che vede in sogno “l’Albero di tutti i frutti della terra” e decide di scoprire se esiste davvero e dove si trova. Leone la scoraggia accusandola di essere troppo lenta e pesante e intraprende lui stesso l’avventura. Incontra così *Nonna Koko* che gli rivela la condizione per trovare la pianta dalle straordinarie doti: dovrà ricordarne il nome, “Omungo-Rombonga”, affinché si riveli. *Leone* giunge in fretta a destinazione, ma a causa di ostacoli e contrattempi incontrati lungo la strada dimentica il bizzarro nome e fallisce nella missione. Dopo di lui *Elefante*, *Struzzo*, *Babbuino* e *Giraffa* tentano la sorte, ma senza successo. Solo *Tartaruga*, alla fine, chiede di provarci, e lenta, ma non distratta, trova l’Albero dai mille frutti.

L’attore, prendendo spunto dalla storia “Il sogno di Tartaruga”, racconta l’importanza della prudenza e della moderazione sulla strada.

Con la partecipazione e il coinvolgimento dei bambini, si riconosceranno comuni cartelli della segnaletica stradale fondamentali e necessari al raggiungimento del lieto fine della storia. Gli animali del racconto, infatti, impareranno a riconoscere che la segnaletica non è un ostacolo ma un aiuto ad orientarsi e...ad andare piano e lontano!

Sab. 4 febbraio 2012 ore 16.00
c/o il Cineteatro Gavazzeni - Seriate (BG)

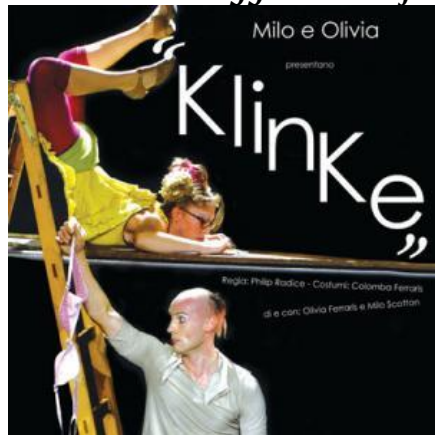
Città di Seriate- Assessorato alla Cultura e il Teatro Prova presentano
Rassegna teatrale

VOLATEATRO anno 2011-2012

Milo Scotton e Olivia Ferraris presentano

KLINKLE - Teatro circo

Un cortometraggio mozzafiato per una bizzarra storia d’amore!!!



Dom. 5 febbraio 2012 ore 16.30

Teatro Qoelet (BG)

All'interno della rassegna

GIOCARTEATRO

insieme con la famiglia

stagione 2011 - 2012

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

Teatro Prova presenta

CAPPUCETTO ROSSO E IL PRINCIPE AZZURRO



Drammaturgia Massimo Nicoli

Regia Max Brembilla

Scenografie Laboratorio Scenografico Il Teatro Prova

Con Max Brembilla e Patrizia Geneletti

Una non-fiaba nella fiaba. Un racconto che richiama echi di fiabe quali quella di Cappuccetto Rosso o di Cenerentola ma anche di tutte le fiabe e dell'importanza che ci sia qualcuno che le racconti, perché dall'altra parte "ci sarà sempre un bambino disposto ad ascoltarle". Ma anche una storia vera, ambientata nella realtà, ricca di gioco, di ottimismo e di divertimento.

per tutti dai tre anni

Ingresso posto unico € 6.00 – I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga - Fidayt avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

Per info e prenotazioni Teatro Prova numero 035.4243079

www.teatroprova.com

Dom. 12 febbraio 2012 ore 16.30

Teatro San Giorgio Via San Giorgio 1/f- Bergamo

All'interno della rassegna

GIOCARTEATRO

insieme con la famiglia

stagione 2011 - 2012

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

Pandemonium Teatro presenta

LA CUCINA MAGICA

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A – 24122 BERGAMO – tel. 035-4243079 – fax 035-336623

e-mail: organizzazione@teatroprova.com - sito: www.teatroprova.com

uno gnomo in una cucina moderna? Troverà ostilità o accoglienza?



regia Lisa Ferrari con Lisa Ferrari, Rosa Galantino, Giulia Manzini, Mario Massari

Improvvisamente, in una moderna cucina, appare uno gnomo. Spaesato e spaventato da un ambiente a lui sconosciuto, cerca di capire che cosa gli sia successo e soprattutto dove sia finita la fiaba in cui lui è sempre vissuto e nella quale ha un ruolo fondamentale.

per tutti dai tre anni

Ingresso posto unico € 6.00 – I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga - Fidaty avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

Per info e prenotazioni Teatro Prova numero 035.4243079

www.teatroprova.com

Dom. 26 febbraio 2012 ore 16.30

Teatro San Giorgio Via San Giorgio 1/f- Bergamo

All'interno della rassegna

GIOCARTEATRO

insieme con la famiglia

stagione 2011 - 2012

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

Il Baule Volante presenta

NICO CERCA UN AMICO

chi cerca un amico ...trova un tesoro!



Testo e regia: Andrea Lugli
Pupazzi: Liliana Letterese, Andrea Lugli

Nico è un topolino felice. Ha una bella casa, gli piace giocare con i suoi amici topi, mangiare, dormire, passeggiare.

Oggi però non ha voglia di giocare, non ha nemmeno fame e neanche sonno... Ha voglia di cercare un nuovo amico, un amico speciale: un amico diverso da lui. E allora parte alla ricerca. Esce di casa e incontra tanti animali, tutti diversi, alcuni grandi, altri piccoli, oppure piccolissimi. Alcuni anche pericolosi! A tutti offre la sua amicizia, ma...è così difficile trovare un amico diverso!

Tratto da un piccolo e poetico racconto di Matthias Hoppe, "Nico cerca un amico" è una riflessione sull'amicizia e sulla diversità proposta in un linguaggio semplice e poetico.

In scena due attori raccontano la storia con pupazzi animati a vista.

per tutti dai tre anni

Ingresso posto unico € 6.00 – I possessori di biglietti rilasciati da Esselunga - Fidaty avranno diritto alla prenotazione e al posto riservato.

Per info e prenotazioni Teatro Prova numero 035.4243079
www.teatroprova.com

Dom. 26 febbraio 2012 ore 16.30
Teatro Comunale- Porto San Giorgio (FM)

Teatro Prova presenta
IL MANGIATORE DI SOGNI



Progetto e regia Giusy Marchesi
con Stefano Facchetti e Walter Tiraboschi
progettazione scenografie e costumi Angelo Andreoli

“Perché non dormi, figlia mia?”

“Papà, quando chiudo gli occhi vedo tante cose brutte. Non voglio addormentarmi. Non voglio!”

Così dice ogni sera la figlia del Re di Sonnonia, la terra dei sogni in cui tutti gli abitanti dormono e

sognano sereni. L'unica a non dormire perché non vuole sognare è proprio lei, la figlia del Re.

“Non è possibile! E' una vergogna!”

Se la principessa non riesce a dormire, anche suo padre non riesce a dormire e allora non può più

essere il Re di Sonnonia. Ma nessuno, in tutto il regno, trova il giusto rimedio per il sonno della

piccola principessa.

“Basta! Allora, me ne occupo io” dice il Re.

E parte, cercando in tutto il mondo qualcuno che possa aiutarlo.

Sofia Licini

Ufficio Stampa Teatro Prova

ufficiostampa@teatroprova.com

tel: 035-4243079/521

www.teatroprova.com