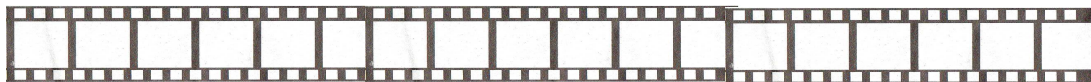
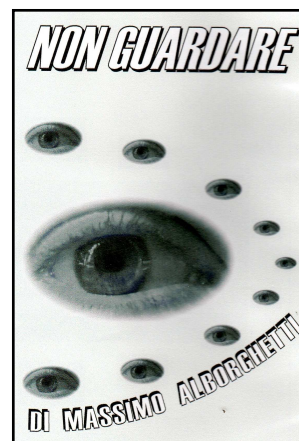


CON MASSIMO ALBORGHETTI: una serata da BRIVIDI!!!



giovedì 26 gennaio 2012
Circolo GREPPI ore 21
Via Moroni 25 Bergamo

“NON GUARDARE” – Thriller – 92:00
All’anteprima del film regnava una insolita atmosfera
al **Pub Tue Edge-Red Rose: di S.Paolo d’Argon**
una sorta di occhi disegnati su fogli di carta
ed incollati sul pavimento, indicavano il luogo
dove si sarebbe svolta la proiezione...



IL FILM

Un mix su alcuni fatti di cronaca nera. Un gioco sfuggito di mano. Una gran voglia di ritrovare se stesso e riappropriarsi del proprio io. La “fiction” può diventare realtà o è solo un brutto incubo (?)



UN AUTORE, UNO STILE...

“La continua ricerca di stile e linguaggio filmico, mi portano a credere che, pensare e creare storie coinvolgendo terzi, non è solo un piacevole gioco. Mescolando i diversi toni della vita, dolori, gioie, amori, tristezza, felicità, come fossero colori e amalgamarli insieme sopra una tavolozza (chiamata pellicola) per me, anche questo, è cinema”. *Massimo Alborghetti*

Curriculum essenziale

A sedici anni realizza il suo primo lungometraggio. Nel **1995** frequenta un corso di cinema diretto da Ermanno Olmi; in seguito il regista Theo Anghelopoulos lo indirizza verso il Cinema d’Autore. Partecipa a Concorsi, Rassegne e Festival riscuotendo riconoscimenti, interessanti critiche e lusinghieri consensi come al Bloom di Mezzago (MI). Tra le sue produzioni **“Radici”** viene selezionato al Concorso “La Lombardia per immagini” e **“Squillo”** che vince il primo premio ex æquo al concorso “Non solo Bergamo”. Nel **1999** con l’impianto digitale prosegue la sua attività di produzione cinematografica tra lunghi, medi e cortometraggi. Nel **2001** a Casteggio (PV) vince il premio Claudio Pastori, per il migliore giovane regista della FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) con tale contributo realizza **“Non guardare”**.

Nel **2003** a Pisa partecipa allo “Stage FEDIC di sceneggiatura”, il corso di cinque giorni è tenuto da Franco Ferrini.

Con alcuni Spot sul sociale è premiato in diversi concorsi tra questi uno in TV per RAI UNO.

Come regista cura alcune realizzazioni per il Gruppo Video-Lab del CVC BG.

Da alcuni anni è vicepresidente del Cinevideo Club BG.

Nel **2009** firma il suo primo romanzo **“Le mani addosso”** pp 326.

La sua produzione filmografica continua tra corti, medi e lungometraggi.