

IL FUTURO DELLA MEMORIA

CALENDARIO EVENTI

SGUARDI SULLA STORIA 2012

Riparte il ciclo SGUARDI SULLA STORIA 2012, la rassegna di film storici de IL FUTURO DELLA MEMORIA dall'Unità d'Italia ai giorni nostri - La storia va narrata
7 appuntamenti con il cinema: apre *Bronte* di Florestano Vancini

Ritorna **Il Futuro della Memoria**, progetto triennale di ARTS - Auditorium delle Arti e dello Spettacolo e del Sistema bibliotecario dell'area Nord-Ovest della provincia di Bergamo, sostenuto dal Bando di Fondazione Cariplo "Favorire la coesione sociale mediante le biblioteche di pubblica lettura".

Ad aprire il programma del 2012 sarà la sezione **Sguardi sulla storia**, rassegna di film storici che porterà alla proiezione di ben 7 film d'autore.

La rassegna è ospitata dall'Auditorium di Piazza della Libertà di Bergamo ed è realizzata in collaborazione con Lab80film e con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma.

Si inizia **mercoledì 15 febbraio 2012 ore 21.00** con la proiezione del film *Bronte - cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato* di Florestano Vancini (con Ivo Garrani, Mariano Rigillo, Ilija Dzuvaljekovski, Rudolf Kukić - Italia 1972, 126').

Il film, solitamente distribuito in una versione di 110', è qui proposto in quella di 126', restaurata nel 2001.

Sicilia, 1860. Mentre, in attesa di Garibaldi, l'avvocato liberale Nicola Lombardo progetta una riforma agraria, scoppia a Bronte (Catania) una violenta rivolta popolare. Il generale Nino Bixio fa arrestare 150 rivoltosi e, per dare l'esempio, fa fucilare i cinque maggiori indiziati. Ispirato a Libertà, novella poco nota di Giovanni Verga, basato su documenti d'epoca, scritto con Nicola Badalucco, Fabio Carpi e Leonardo Sciascia.

L'opera fa da *trait d'union* fra l'anno appena trascorso e le nuove proposte in cartellone, che tratteranno la **prima parte del Novecento italiano fino alla II Guerra Mondiale (1900-1945)**, come ci spiega Lorenzo Pezzica, Direttore scientifico dell'intero progetto: "È da poco passata la ricorrenza del 150° dell'unità d'Italia ma *Il futuro della memoria* non poteva rinunciare ad offrire al suo pubblico un film importante, *Bronte - cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato*, che ci parlasse ancora di quell'evento fondamentale per comprendere ciò che è stata poi la storia del Novecento italiano. Dal regicidio alla Grande Guerra, dall'avvento del fascismo al secondo conflitto mondiale, dall'8 settembre alla Resistenza, il corso della storia ha segnato il passo, impresso svolte, delineato l'identità del nostro paese. La rassegna ripercorre quella storia che continua ad animare appassionante discussioni tra eredità controverse e memoria divisa".

A seguire verranno proiettati *La grande guerra* di Mario Monicelli **mercoledì 22 febbraio**, *Anni ruggenti* di Luigi Zampa **mercoledì 7 marzo**, *Roma città aperta* di Roberto Rossellini **mercoledì 28 marzo**, *Il patrigno* di Jonny di Guido Chiesa **mercoledì 18 aprile** e *Il conformista* di Bernardo Bertolucci **mercoledì 25 aprile**.

Tutti i film vengono proiettati all'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo alle ore 21.00 e sono ad ingresso libero.

Tutte le informazioni e il calendario dettagliato degli eventi sono disponibili su www.ilfuturodellamemoria.it.

Il progetto

IL FUTURO DELLA MEMORIA dall'Unità d'Italia ai giorni nostri - *La storia va narrata* è un progetto triennale ideato e promosso dall'Associazione ARTS - Auditorium delle Arti e dello Spettacolo e dal Sistema bibliotecario dell'area Nord-Ovest della provincia di Bergamo, ed è sostenuto dalla Fondazione Cariplo all'interno del Bando "Favorire la coesione sociale mediante le biblioteche di pubblica lettura" e dalla Fondazione Banca Popolare di Bergamo.

Il futuro della memoria delinea un percorso storico/culturale che dall'Unità d'Italia si snoda fino ai giorni nostri, per mezzo di una condivisione di esperienze che prendono le mosse dal patrimonio bibliotecario e archivistico e che nelle biblioteche e negli archivi trovano la naturale collocazione. L'obiettivo è quello di ricostituire le virtù civiche, in una visione coerente del futuro della società, e investire nei valori della democrazia e della libertà.

Il progetto si articola in quattro sezioni: Teatro e cittadinanza, Sguardi sulla storia, Letture in biblioteca e Archivio vivo, ed è realizzato nel corso degli anni **2011, 2012 e 2013**. Ogni anno è dedicato a un periodo della storia italiana: il 2011 affronta la storia italiana dell'Ottocento e in particolare il **Risorgimento** (1861-1900), il 2012 affronta la **prima parte del Novecento italiano** fino alla II Guerra Mondiale (1900-1945), il 2013 affronta la **seconda parte del Novecento italiano** dal dopoguerra agli anni 80 (1945-1980).

La sezione **Teatro e cittadinanza** prevede un ciclo di rappresentazioni teatrali attinenti le tematiche storiche delle rispettive annualità: ogni anno sono proposti al pubblico spettacoli che hanno luogo sia a Bergamo - all'Auditorium di Piazza Libert  - sia presso i Comuni bergamaschi del Sistema bibliotecario dell'Area Nord-Ovest.

La sezione **Sguardi sulla storia** prevede la proiezione di una rassegna di film attinenti le tematiche storiche delle rispettive annualit : le pellicole sono presentate da critici cinematografici e da storici. Le proiezioni hanno luogo presso l'Auditorium di Piazza Libert  a Bergamo e presso le sale cinematografiche dei Comuni del Sistema bibliotecario.

La sezione **Lecture in biblioteca** prevede conferenze culturali presso le biblioteche e/o i Comuni del Sistema bibliotecario dell'Area Nord-Ovest, con la presentazione e la discussione di romanzi e studi storici relativi agli avvenimenti e ai temi pi  importanti che hanno segnato la storia italiana.

La sezione **Archivio vivo** si compone di percorsi di didattica in archivio rivolti agli studenti e agli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, sviluppata su due percorsi: il Laboratorio sulle fonti d'archivio per la storia locale e i Seminari per la didattica in archivio per gli insegnanti.

CALENDARIO

SGUARDI SULLA STORIA 2012

mercoled  15 febbraio 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

proiezione del film

Bronte - cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato

di Florestano Vancini

con Ivo Garrani, Mariano Rigillo, Ilija Dzuvaljevski, Rudolf Kuki  - Italia 1972, 126'

mercoled  22 febbraio 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

LA GRANDE GUERRA

di Mario Monicelli

con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Bernard Blier, Folco Lulli, Silvana Mangano - Italia 1959, 140'

mercoled  7 marzo 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

ANNI RUGGENTI

di Luigi Zampa

con Nino Manfredi, Linda Sini, Gino Cervi, Mich lle Mercier, Gastone Moschin - Italia 1962, 103'

mercoled  28 marzo 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

ROMA CITT  APERTA

di Roberto Rossellini

con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Maria Michi, Marcello Pagliero, Nando Bruno - Italia 1945, 103'

mercoled  18 aprile 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

IL PARTIGIANO JONNY

di Guido Chiesa

con Andrea Prodan, Stefano Dionisi, Claudio Amendola, Alberto Gimignani, Fabrizio Gifuni - Italia 2000, 135'

mercoled  25 aprile 2012 ore 21.00

Bergamo - Auditorium di Piazza della Libert 

ingresso libero

IL CONFORMISTA

di Bernardo Bertolucci

con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda, Gastone Moschin, Enzo Tarascio - Italia 1970, 116'