

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE
XI EDIZIONE
Bergamo
14 – 21 luglio 2012



REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, sotto gli auspici delle Istituzioni Pubbliche, organizza la **XI Edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte "Premio Le Mura d'Oro"**, con l'intento di contribuire alla maggiore divulgazione e affermazione dei valori della Cultura e dell'Arte attraverso il linguaggio cinematografico.

Il Festival raccoglie film d'informazione e di divulgazione nei formati del cortometraggio, del mediometraggio e del lungometraggio; film in cui le varie espressioni artistiche sono evocate per descrivere un'epoca, per interpretare il mondo di un artista, per fissarne un ritratto critico-estetico; film che evidenziano nel linguaggio e nella forma un'esplicita qualità artistica.

Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri.
Si divide in due concorsi:

- **CINEMA D'ARTE**

- **Concorso Internazionale**

- In questa sezione possono partecipare tutte quelle opere che, attraverso la forma del ritratto e/o del documento, raccontando artisti e movimenti riflettono sui protagonisti, sulla storia e sulle idee dell'arte. Una sezione che legge il passato, osserva il presente, intercetta il futuro. Una riflessione attorno all'arte e all'estetica.

- **ART LAB**

- **Concorso Internazionale**

- In questa sezione possono partecipare quelle opere che "mostrano" i diversi modi in cui il linguaggio audiovisivo si fa arte, per le scelte stilistiche e le tecniche che adotta. Opere che creano una magia suggestiva accogliendo insieme l'oggetto ed il soggetto. Opere che non riproducono il visibile, ma che lo creano. Forme creative di espressione estetica. Saranno selezionate quelle

opere che possono essere ritenute di per sé un'opera d'arte, indipendentemente dal soggetto, con particolare attenzione a quelle che mettono in campo una più recente concezione dell'arte che va dall'animazione alla pubblicità, dal cinema industriale al web.

I film ammessi al concorso devono essere stati prodotti dopo il 1° gennaio 2010.

Art. 2 – Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

Art. 3 – Il Festival si svolge a Bergamo dal 14 luglio al 23 luglio 2011. I film ammessi vengono proiettati al pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

Art. 4 – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 – La Direzione del Festival, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria, nella quale sono stati iscritti.

Art. 6 – I film ammessi ai Concorsi sono giudicati da una Giuria, che assegna i seguenti premi:

CINEMA D'ARTE

1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
Premi Speciali della Giuria

ART LAB

1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
Premi Speciali della Giuria

Per ogni concorso possono essere assegnati premi speciali a discrezione del Comitato Organizzatore e della Giuria.

Art. 7 – Le copie dei film in visione per la selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda devono essere allegati, **pena la non ammissibilità in concorso**:

- Scheda tecnica e artistica completa
- Sinossi del film in lingua italiana
- Bio-filmografia completa dell'autore
- Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa, in formato digitale.

Questa documentazione può essere accompagnata da:

- Dichiarazione o intervista dell'autore inerenti al film e alla sua pubblicazione
- Recensioni o articoli riguardanti il film
- Manifesti, locandine ed ogni altro materiale promozionale.

Art. 8 – Le opere per la selezione devono essere inviate in formato DVD/PAL e spedite insieme alla scheda di partecipazione a: **Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italia tassativamente entro e non oltre il 16 marzo 2012.**

Art. 8.1 – Le opere per la proiezione pubblica devono essere inviate esclusivamente in Betacam Sp Pal o Dvd Pal. Per le opere non in lingua italiana si richiedono i sottotitoli in italiano o in inglese.

Art. 9 – La segreteria del Festival provvede, dopo il 15 maggio 2012, a comunicare agli autori delle opere ammesse al concorso la possibile data di proiezione del proprio film.

Art. 10 – Le spese d'assicurazione e di trasporto del film o dei film, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso, sono a carico del partecipante.

Art. 11 – L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sul catalogo e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Art. 12 – Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate, la diffusione (tv, on-line, sale cinematografiche) di brani delle opere selezionate per gli scopi culturali promozionali della manifestazione.

Art. 13 – La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito. I film pervenuti per la selezione entreranno a far parte della Cineteca Internazionale del Cinema d'Arte, che raccoglie tutte le opere pervenute nelle varie edizioni del Festival internazionale del Cinema d'Arte e ha come obiettivo la conservazione e la circolazione del proprio patrimonio cinematografico. A tal proposito, la Cineteca consente il prestito delle opere in suo possesso a quanti ne facciano richiesta per l'organizzazione di iniziative culturali. E' esclusa la circolazione delle opere della Cineteca per fini commerciali, con divieto assoluto di riproduzioni video nonché di cessione parziale o totale a terzi.

Art. 14 – L'adesione a partecipare al concorso implica piena accettazione del regolamento.

Art. 15 – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

Art. 16 – Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.

MODULO DI ISCRIZIONE

L'iscrizione alla selezione è gratuita.

Per partecipare alla Selezione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, compilate questo modulo di iscrizione e inviatelo, con gli allegati richiesti a:

Festival Internazionale del Cinema d'Arte
Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39 035 237323 - Fax +39 035 224686
e-mail: info@festivalcinemadarte.it
www.festivalcinemadarte.it

Termine ultimo di presentazione del film o dei film:
16/03/2012

L'iscrizione al Festival sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto nel bando.

FILM

Titolo del film (in lingua originale)

Titolo del film (in inglese)

Paese di produzione

Data di fine lavorazione

Il film è sottotitolato SI NO

In quale lingua?

Durata (in minuti)

Formato originale

Partecipa al Concorso:

CINEMA D'ARTE

ART LAB

CONTATTI

Nome/Cognome del regista

Maschio Femmina

Luogo e data nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Paese

Telefono

Fax

E-mail

Nome e Cognome del produttore

Luogo e data di nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Paese

Tel

Fax

E-mail

La compilazione del modulo deve essere effettuata in stampatello chiaro e leggibile.

DICHIARAZIONE

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.

Dichiaro che questo modulo di iscrizione è considerato come "liberatoria per la proiezione" come richiesto dalla Siae.

Dichiaro che questo film è stato già proiettato ai seguenti festival:

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs n.196/2003 si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati soltanto per formare la Newsletter e per l'invio di materiale informativo e pubblicitario del Festival Internazionale del Cinema.

Organizzazione Generale:

**Associazione
Festival
Internazionale
del Cinema**

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686

E-mail: teamitalia@teamitalia.com—www.teamitalia.com

Relazioni Internazionali e ufficio stampa:

teamitalia

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686

E-mail: teamitalia@teamitalia.com—www.teamitalia.com