



Festival Internazionale  
della Cultura  
Bergamo

www.giornaledellisola.it - agosto 2011

## **“ALTURALMENTE, NOTE DI MEZZA ESTATE”**

*L'Orchestra Salmeggia, con Gianluigi Trovesi e Gianni Bergamelli,*

*il 7 e 8 agosto suonano alla Presolana e al Pertus*

**Il Festival Internazionale della Cultura Bergamo arriva in alta quota con i due concerti di “Alturalmente, note di mezza estate”, in programma il 7 e 8 agosto. Per protagonisti la musica e la natura, unite per valorizzare la bellezza delle montagna bergamasche. Il tutto con finalità solidali.**

Organizzati dall'Associazione Culturale Orchestra Salmeggia, a favore del progetto Unicef (1 scuola per i bambini di Haiti), i concerti promossi dal Festival Internazionale della Cultura Bergamo, con la direzione artistica del maestro Gianni Bergamelli, si terranno il 7 agosto alle 11.30 al Passo della Presolana, località Donico, e l'8 agosto alle 17.30 al laghetto del Pertus, in Valle Imagna. Ad esibirsi in quota l'Orchestra Salmeggia a pieno organico (30 elementi), con la partecipazione del sax alto e polistrumentista Gianluigi Trovesi, diretti dal maestro Stefano Montanari. I due concerti anticiperanno l'uscita del doppio CD inciso dall'Orchestra Salmeggia, diretta da Stefano Montanari con la partecipazione di Trovesi, in omaggio alla storia e alle musiche del grande compositore e violinista bergamasco Pietro Antonio Locatelli (1695 – 1764). Il disco verrà presentato in Santa Maria Maggiore, a Bergamo, il prossimo 29 agosto. In quella occasione, l'Orchestra presenterà in concerto la ricerca – percorso musicale che Gianluigi Trovesi ha elaborato in uno straordinario progetto, che l'anno scorso ha riscosso notevole successo nella rassegna “Notti di luce”, promossa dalla Camera di Commercio di Bergamo.

Oltre a promuovere la conoscenza dell'illustre compositore bergamasco Locatelli, i due concerti hanno scopo umanitario a sostegno delle iniziative di Unicef. Sabato sera 6 agosto, Maurizio Agazzi, alpinista medaglia d'oro, isserà la bandiera Unicef sulla cima della Presolana, che verrà illuminata con un messaggio di solidarietà. Il 7 e l'8 agosto, i proventi raccolti a fronte di donazioni, dalla distribuzione di magliette e zainetti "aiutiamo i giovani a scalare il futuro" esposti negli stand Unicef, saranno devoluti al progetto per la ricostruzione delle scuole ad Haiti. Le due esibizioni sono anche un'occasione per valorizzare le Prealpi bergamasche.

**Programma: “Alturalmente, note di mezza estate” - Concerto Unicef “1 scuola per i bambini di Haiti”**

### **Domenica 7 agosto - Passo della Presolana (località Donico)**

Ore 10.30 Santa Messa

Ore 11,30 Orchestra Salmeggia in concerto, con Gianluigi Trovesi

Direttore Stefano Montanari

Nel pomeriggio esibizione del coro “La Presolana”, diretto da Vanna Bonadei

Ufficio Stampa Festival Internazionale della Cultura Bergamo

Daniela Morandi - Micaela Locatelli -ph +39 349 1378526 ph +39 035 358946 - ufficiostampa@bergamofestival.it - www.bergamofestival.it



Festival Internazionale  
**della Cultura**  
Bergamo

### **Lunedì 8 agosto - Passo del Pertus**

- Ore 17,30 Orchestra Salmeggia in concerto, con Gianluigi Trovesi,  
Direttore Stefano Montanari  
Nel pomeriggio esibizione del coro "Voci del lago", diretto da Enrico Ruffini
- Ore 21 "Italian songs", con Guido Bombardieri al sax e Patrizia Gregis alla voce.

In caso di pioggia il concerto del Pertus si terrà nel campo sportivo di Costa Imagna.

#### **Gianni Bergamelli** – pianista e compositore

Musicista, pianista e compositore cresciuto artisticamente nel mondo del jazz, si è esibito in concerti come solista e in formazioni orchestrali nelle principali città italiane ed europee, ma anche in Medio Oriente e negli Stati Uniti. Negli anni '70 è promotore con Paolo Arzano della rassegna Internazionale del Jazz al Teatro Donizetti, promossa dal Comune di Bergamo. Con Gianluigi Trovesi partecipa a varie edizioni dando vita a storici gruppi "Quartetto – Quintetto – Sestetto Jazz Bergamo" che otterranno successo nei festival internazionali di Bologna, Lugano, Montreux, Nizza. Negli stessi anni fa nascere la prestigiosa Associazione Bergamasca del Jazz (ABJ), coprendone per lungo tempo la carica di presidente. Tuttora prosegue l'attività di pianista concertista con particolare attenzione al repertorio della musica d'autore in chiave jazzistica anche in collaborazione con prestigiosi solisti. In omaggio al pittore Enea Salmeggia fa nascere l'omonima Orchestra Salmeggia che si avvale della collaborazione di eccellenti professionisti non solo bergamaschi e dei migliori solisti italiani e direttori d'orchestra. Con questa orchestra, in qualità di presidente e direttore artistico, partecipa ai più importanti festival del jazz italiani ed europei con progetti originali curati da grandi arrangiatori, ottenendo successi di critica e di pubblico. Nel 1998 entra nel Guinness dei Primati con il concerto alla maggiore altitudine (5.050 s.l.m), presso la Piramide del CNR sull'Everest in Nepal, promosso dalla Provincia di Bergamo nel 150° anniversario della morte di Donizetti. Per la Mountain Equipe Srl organizza concerti in quota nei rifugi di montagna. Dal 1985 al 1995 è stato direttore artistico della rassegna "Scopriamolo Insieme2, dedicata alla scoperta di giovani concertisti, promossa dal Centro culturale San Bartolomeo. Dal 1990 al 1995 è stato direttore artistico della rassegna "Inverno musicale" di Alzano Lombardo.

#### **Gianluigi Trovesi** – sassofonista, clarinetista, e compositore

Dopo il diploma in clarinetto e gli studi di armonia, contrappunto e fuga, inizia la sua attività in complessi di musica accademica, da ballo e jazz. Con il suo Trio e il suo Ottetto si afferma in ambito internazionale, sviluppando un linguaggio che mescola il jazz a reminiscenze di varie musiche popolari e colte europee e che lo rende immediatamente riconoscibile e al contempo originale. Per meriti artistici viene insignito dell'onorificenza di "ufficiale della repubblica Italiana" dal Presidente C.A. Ciampi (2001). Alcune importanti orchestre jazz lo invitano come direttore per eseguire sue composizioni: WDR Big band di Colonia, con cui ha realizzato "Dedalo" (2001-2002), Orchestra Internazionale di Guimarães (Portogallo, 2003); Bergen Big Band (Norvegia, 2004). Il Festival di Barga jazz, specializzato in arrangiamento per orchestra jazz, dedica un'edizione a lui e alla sue musiche nel 2001. Il debutto discografico "Baghèt" – Premio Speciale della Critica Discografica Italiana- avviene nello stesso anno in cui vince il Concorso Nazionale per il 1° Clarinetto e Sax Alto per l'orchestra Rai di Milano (1978). Ha tenuto concerti in Europa, Medio oriente, Stati Uniti, Canada, Cina, India e Australia, incidendo numerosi dischi e collaborando con importanti musicisti italiani e stranieri. Ha composto per lo scrittore e poeta Stefano Benni ("Baldanders", 2004) e firmato con Gianni Coscia la colonna sonora del film di Francesca Comencini, interpretato da Nicoletta Braschi, "Mi piace lavorare (mobbing)" (2003). Nel 2010 è il protagonista del film "Il cortile della musica" di Sergio Visinoni: un viaggio attraverso i ricordi e la musica di Gianluigi Trovesi, che ha iniziato a suonare nella banda di Nembro senza perdere il contatto con questo territorio e con la sua musica.