

Giovedì 24 novembre 2011 ore 21:00
Sede Circolo Greppi Via Moroni 25 - Bergamo

Selezione delle Opere premiate a FilmVideo 2010: Mostra Internazionale del Cortometraggio



● **IL PASTICCERE** - Autori Vari - Animazione - Italia - Scuola Nazionale di Cinema – C. S. C.

Un pasticcere geniale è infuriato dall'ingordigia e la gola dei suoi clienti, che non assaporano le sue opere, ma le divorano senza gusto. A gratificarlo ci pensa una cliente speciale, che con la delicatezza dei suoi modi ruberà il cuore al pasticcere. *Simpatico e (ovviamente) dolce.*

Migliore Animazione + Menzione Speciale

● **TROST** (Linnéa Roxenheim, soggetto-Svezia) -- Originale sott.inglese.

Stupendo. Uno dei migliori lavori visti in questo festival. Sara lavora al centralino del centro emergenze, una notte riceve la telefonata di un ragazzo che vuole suicidarsi: i due cominciano a parlare e il coinvolgimento di Sara su questo caso non sarà semplicemente routine di lavoro. *Quindici minuti che fanno trattenere il fiato...*

Premio Miglior Attrice e Menzione Speciale della Giuria Giovani

● **LAS PELOTAS** (Chris Niemeyer, soggetto – Svizzera) sott. inglese

In Argentina due amici accompagnano i propri figli ad un provino calcistico. L'osservatore che potrebbe dare una svolta alle loro vite non li sceglie, i due ragazzini hanno qualità distinte l'uno dall'altro, e per i due padri l'unico modo di avere un figlio talentuoso è provare a fare un altro bambino, affidandosi alla scienza, alla genetica e ad una nonna assolutamente strepitosa.



● **PAUL RONDIN EST...** (Frédéric Vin, Soggetto, Francia) - Originale sott. inglese

Premio Miglior Fiction *Commedia deliziosa.* La voce fuori campo di tanti trailer cinematografici è quella di un uomo solo, che non riesce a trovare l'amore: il problema è che commenta la sua vita come se fosse il trailer di un film, e c'è soltanto un tipo di donna che potrebbe fare al caso suo...

● **JUDAS & JESUS** (Olaf Encke, Claudia Romero, Animazione– Germania)

La storia di Gesù raccontata dal punto di vista di Giuda, in un susseguirsi di scenette (*di basso humour*), anche un po' blasfeme. *Una animazione per adulti, dove la censura o il limite della libertà espressiva è lasciata alla responsabilità dell'autore. In un periodo di crisi economica si poteva, forse, investire ingegno, arte e lavoro in un progetto più rispettoso anche verso chi crede in una religione, in un Dio... Film cinico, un po' irriverente (ndr.)*



La locandina del film

Info: cinevideoclub.bg@alice.it – 339.49.31.384

www.giornaledellisola.it - novembre 2011



Il Festival Visto e Vissuto dall'Interno

Integrarsi nel Team di FilmVideo: “La Voce ai Giovani Collaboratori”

Prendere parte a un Festival Internazionale è sempre un privilegio innegabile per uno studente o appassionato di cinema come me, laureata al DAMS di RomaTre. Per chi si avvicina per la prima volta con il mondo della settima arte dal punto di vista dell'organizzazione di un festival, infatti, partecipare attivamente alla preparazione di un simile evento è la migliore pratica disponibile, oltre che un eccellente campo di apprendimento.



Specialmente in occasione di una valida attività culturale come FilmVideo, dove ho potuto vivere e appurare con altri giovani colleghi, gli insegnamenti impartiti loro dai cosiddetti “responsabili ai lavori”, nel mio caso, dal coordinatore dei servizi audiovisivi per la Web Filmvideo Tv.

Una delle lezioni più importanti di noi volontari è stata la necessità di assumersi in prima persona oneri e responsabilità. Insieme alle nuove figure coinvolte, ho così svolto più ruoli e funzioni, a seconda del mio bagaglio di conoscenze maturate negli anni di scuola e di appassionata di cinema. Inoltre, questa rassegna cinematografica ha potuto contare in ogni momento su una solida infrastruttura organizzativa. Indispensabile a rendere migliore l'insieme delle azioni di comunicazione interna credo sia stato, senza alcun dubbio, il clima organizzativo che si è respirato in questi giorni: sempre positivo e motivante, al fine di incrementare l'entusiasmo e la dedizione di tutti i partecipanti al progetto.

Maria Cristina Caponi (nella foto in alto)

La Dolce Vita del Giurato: Una visione critica della “Sezione Giovani”.

Ultimamente mi lamentavo di vedere pochi film. Questa settimana invece una sorta di legge del contrappeso ha portato sui miei occhi la bellezza di circa un centinaio di cortometraggi: il merito va alla splendida esperienza come **membro della giuria giovani** alla 61° edizione di Filmvideo, uno dei più prestigiosi festival internazionali dedicati al cortometraggio. Ho già proposto e proporrò nelle prossime selezioni per un motivo o per l'altro ciò che ha attirato la mia attenzione, strizzando l'occhio alle mie emozioni, con romantica e strepitosa conclusione, che ribalta i canoni del genere per lasciarci sui titoli di coda con un grande sorriso o con un lungo e romantico sospiro...



Alessio Trerotoli (nella foto a lato)



Il Gruppo “Giuria Giovani” di FilmVideo da sx: Chiara Cecchini, Rossella De Luca, Alessio Trerotoli, Jacopo Tantarò e Francesco Albertelli