

Associazione ARTS

in collaborazione con Sezione Aurea e Lab 80 e con il sostegno di Fondazione Cariplo,
Fondazione della Comunità Bergamasca, Regione Lombardia e Comune di Bergamo

presenta



I TEATRI DEI BAMBINI 2010-2011

Continua la Rassegna I TEATRI DEI BAMBINI, spettacoli per bambini, per le scuole e le famiglie proposti all'Auditorium di Piazza Libert  a Bergamo.

Il cartellone presenta appuntamenti di teatro d'attore e di narrazione, teatro-danza e teatro musicale, teatro di figura e d'animazione, burattini e pupazzi, rivolti a bambini dai 3 in su.

Tre i titoli di Febbraio, "La tigre con le scarpe da ginnastica" tratto dal libro dell'autrice per ragazzi Emanuela Nava, "Acquestorie" della Compagnia Teatro Laboratorio e "E sulle case il cielo" dell'autrice bergamasca Giusi Quarenghi, narrazione di poesie, storie e canzoni con utilizzo di sabbia e oggetti e musica dal vivo, messa in scena da Ferruccio Filipazzi.

In occasione degli spettacoli "La tigre con le scarpe da ginnastica" e "E sulle case il cielo" la libreria Palomar allestisce nel foyer dell'Auditorium una selezione dei libri delle due autrici Emanuela Nava e Giusi Quarenghi, in vendita al pubblico con lo sconto del 10%.

Domenica 13 febbraio alle ore 17.00

Teatrino dei Fondi

presenta

"La tigre con le scarpe da ginnastica"

di Emanuela Nava - con Enrico Falaschi, Claudio Benvenuti

Scene Sabrina Andreuccetti - Regia Andrea Mancini

Teatro d'attore - dai 5 anni

La tigre con le scarpe da ginnastica (Salani editore, 1997 – I Criceti) di Emanuela Nava, racconta di un bambino nero che mangia il peperoncino, che ha una mamma con tre occhi (il terzo   naturalmente il puntino rosso, chiamato tika, che le donne indiane portano come trucco sulla fronte...) e che viene dal paese dei serpenti ballerini.

Il bambino nero incontra in un parco un bambino bianco che ha la spada laser ed   innamorato cotto di una scimmia. Insieme decidono di dare la caccia alla tigre con le scarpe da ginnastica. Ma poi, seduti sotto una fontana a forma di elefante, scoprono che con la magia dell'acqua possono trasformarsi in ci  che vogliono... anche in una zebra a strisce bianche e nere... Questo il riassunto della storia, che con grande leggerezza affronta temi importanti, come quello del rapporto tra civilt  diverse, con una evidente simpatia per gli altri da noi.

Domenica 20 febbraio alle ore 17.00

Compagnia Teatro Laboratorio

presenta

"Acquestorie"

Testo e regia: Sergio Mascherpa

con Sandra Domeneghini, Danila Zambolo

Teatro d'attore con oggetti - dai 3 anni

Due gocce d'acqua, Plic e Ploc, cadute all'improvviso da un nuvolone, accompagnano i bambini alla scoperta di alcune storie riguardanti l'acqua: storie antiche e attuali, reali e fantastiche. Incontriamo cos  No  che racconta la sua incredibile avventura; Fatima che attraversa il deserto per dissetare i suoi figli; la stellina innamorata e la timida conchiglia e infine il mare profondo, luogo eletto per il gioco, ma anche fonte di paura per i pi  piccini. Ed   proprio al mare che Plic e Ploc arrivano alla fine del loro viaggio. Un viaggio che non finisce, perch  il sole le chiama e tornano ad essere nuvola, pronte a ripartire per un'altra fantastica avventura.



Domenica 27 febbraio alle ore 17.00

Ferruccio Filipazzi

presenta

“E sulle case il cielo”

– Poesie, storie e canzoni: Ferruccio Filipazzi e Giusi Quarenghi
Immagini di sabbia: Massimo Ottoni - Scene: Giulia Bonaldi - Regia e progetto luci: Piera Rossi

Teatro di narrazione e performance visiva con utilizzo di sabbia e oggetti – dai 5 anni

Uno spettacolo di poesia, in voce e immagini.

Esperienze e visioni, emozioni e pensieri raccontati da un io bambino.

Un io bambino che si muove dentro una costellazione di episodi narrati, di canzoni, di poesie; passando dall'uno all'altro come fossero sassi sui quali appoggiare i piedi per guardare il fiume della ricerca di senso e di una consapevolezza espressiva al di fuori degli automatismi del comune sentire.

Nel buio, le parole sono rese ancora più evocative dalla scrittura di luce di Massimo Ottoni. E' una sorta di percorso di riconoscimento e svelamento delle parole e di sé, di sé grazie alle parole e viceversa. Come avviene quando si impara a parlare, a nominare il mondo, a nominarsi nel mondo. La poesia racconta i sentimenti del vivere, nella stagione dell'esistenza bambina, quando si è più vicini alla terra e allo stesso tempo portati ad alzare lo sguardo, a trovare orizzonti, ad andare oltre, a tornare qui e ancora volare via.

Auditorium Piazza Libertà Bergamo

Tel. 035 211211

Fax 035 211183

info@auditoriumarts.it

www.auditoriumarts.it

Festivi - ore 17 (il botteghino apre alle ore 16.30)

Posto unico adulti e bimbi da 3 anni 6 euro - Non è necessaria la prenotazione

Promozione Dammi il Cinque! Il quinto spettatore omaggio.

Autobus ATB linea 1 (Vittorio Emanuele), linea 2 (Via Petrarca) e linea 9 (Via Tasca).

Parcheggio aperto 24 ore su 24 sottostante Piazza Libertà con ingresso da Via Zelasco.

Tariffe particolarmente convenienti tramite l'acquisto di buoni (3 ore a 2,50 euro) in vendita presso la cassa dell'Auditorium.

Di seguito le biografie delle autrici:

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. È stata attrice e sceneggiatrice tv. Ha pubblicato numerosi libri e ha lavorato per cinque anni nell'Equipe dell'Albero Azzurro, il programma tv della Rai per i più piccoli.

Ama viaggiare, è stata in Africa, in India e negli Emirati Arabi e racconta d'aver conosciuto una vera scicca, d'aver pranzato a casa sua e di essersi purificata con l'incenso. In Giordania è vissuta in una tenda beduina, nello Yemen ha ballato la danza del coltello. In Africa ha attraversato la savana e la foresta, a piedi. In India è nato suo figlio. I suoi libri parlano delle cose che ama, affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita.

Giusi Quarenghi è nata a Sottochiesa, in Val Taleggio, nel 1951 e vive a Bergamo.. Per anni si è occupata di cartoni animati e di sceneggiatura, di cinema e di fumetti. Ha incominciato a scrivere storie fin da bambina, a se stessa o al suo gatto. Da allora non ha praticamente più smesso. Ha scritto moltissime storie per bambini, filastrocche, racconti, testi di divulgazione, romanzi per ragazzi, sceneggiature per audiovisivi a disegni animati o dal vero ed è ormai tra le più popolari autrici italiane.

Nel 2006, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore.